



రూ.167 కోట్లు పలికిన రాజా రవివర్మ చిత్తరువు

03

ఈ-కబురు



యాడీఎఫ్ గ్యారంటీల అమలుపై సందేహాలు వద్దు తెలంగాణే 'గ్యారంటీ'!

- ఆ హామీలు ఎలా అమలువుతున్నాయో మా రాష్ట్రం వచ్చి చూడండి
- కేరళలో యూడీఎఫ్ మేనిఫెస్టో ఆవిష్కరణ కార్యక్రమంలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి
- అవినీతి, కుటుంబ పాలనలో కేసీఆర్, విజయన్ల మధ్య పోలికలు
- కేరళను మోదీ బ్రదర్స్ పాలిస్తున్నారంటూ విమర్శలు

ఈకబురు, హైదరాబాద్: కేరళలో యూడీఎఫ్ గ్యారంటీల అమలు సార్వజమీన్ అని కొందరు సందేహాలు వ్యక్తం చేస్తున్నారు.. దానికి సమాధానం తెలంగాణ రాష్ట్రమే అని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి అన్నారు. యూడీఎఫ్ మేనిఫెస్టో విమర్శలు చేసేవారు.. ఆ హామీలు తెలంగాణలో ఎలా అమలు అవుతున్నాయో వచ్చి చూడాలని, వాస్తవాల తెలుసుకోవాలని సూచించారు. విజయన్, ఆయన మంత్రులు కూడా ప్రత్యక్షంగా వచ్చి పరిశీలించుకోవచ్చని సవాల్ విసిరారు. గురువారం కొచ్చిలో జరుగే ఇందిరమ్మ గ్యారంటీలతో కూడిన యూడీఎఫ్ మేనిఫెస్టోను ఆవిష్కరించిన అనంతరం రేవంత్ మాట్లాడారు. అధికారంలోకి వచ్చిన వెంటనే అమలు తెలంగాణలో కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వచ్చిన వెంటనే, మొదటి కేబినెట్ సమావేశం నుంచే గ్యారంటీలను విజయ వంతంగా అమలు చేస్తున్నామని ముఖ్యమంత్రి చెప్పారు. రుణమాఫీ, రైతు భరోసా, ప్రభుత్వ ఉద్యోగాల భర్తీ, మహిళలకు ఉచిత బస్సు ప్రయాణ సౌకర్యం, 200 యూనిట్ల వరకు ఉచిత విద్యుత్, ఇందిరమ్మ ఇళ్ల నిర్మాణం గురించి వివరించారు.

మిగతా 2లో

మూసీ ప్రాజెక్టుకు 'గ్రీన్' సిగ్నల్



○ పర్యావరణానికి ముప్పు అనే ఆరోపణలకు ఆధారాలేవు
○ కేవలం అనుమానాలతో ప్రాజెక్టును అడ్డుకోవడం సరికాదు
○ ఆధారాలేకుండా పిటిషన్లను అనుమతించలేమన్న ఎన్టీజీ
○ పిటిషన్ లోపనైన అంశాలన్నీ టీవోఆర్ పరిధిలోకి వస్తాయని ధర్మాసనం స్పష్టీకరణ
○ ప్రభుత్వ వాదనలతో ఏకీభవనూ పిటిషన్ కొట్టివేత

ఈకబురు, హైదరాబాద్: మూసీ ప్రాజెక్టు కారణంగా పర్యావరణానికి ముప్పు వాటిల్లుతుందని, చట్ట నిబంధనలకు విరుద్ధంగా ప్రాజెక్టు నిర్మాణం చేస్తున్నారన్న ఆరోపణలకు ఎలాంటి ఆధారాలేవని నేషనల్ గ్రీన్ ట్రిబ్యూనల్ తెలిపింది. మాజీమంత్రి, పీఆర్ఎస్ నేత సవితా ఇంద్రారెడ్డి కుమారుడు కార్తీకెడ్డి దాఖలు చేసిన పిటిషన్ ను కొట్టివేసింది. దీంతో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రతిష్టాత్మకంగా చేపట్టిన మూసీ పునరుద్ధింపు ప్రాజెక్టుకు మార్గం యుగమైంది.

మిగతా 2లో



పనుల నాణ్యతలో రాజీ పడొద్దు

పూర్వచరిత్ర పరిష్కారంలో సీఎం రేవంత్ ఎఫ్సీడీఐ, సిగ్నల్స్, చల్లబాటే భవన నిర్మాణ పనుల పరిశీలన జాన్ కల్లారెండింటిని పూర్తి చేయాలని ఆదేశం

మిగతా 2లో



పారులే దేవుళ్లు

ఈకబురు, దిల్లీ: తమ ప్రభుత్వం పారులే దేవుళ్లు (నాగర్ కి దేవ భవ) అనే ప్రధానమైన పాలనా మంత్రులతో పని చేస్తోందని ప్రధాని మోదీ పేర్కొన్నారు. మారుతున్న ప్రపంచానికి అనుగుణంగా భారత్ దూసుకెళ్తుందని,

పెద్దల సభలో తెలంగాణ పంచాయితీ

- బీజేపీ వర్సెస్ కాంగ్రెస్ వర్సెస్ బీఆర్ఎస్
- ఏపీ పునర్వ్యవస్థీకరణ బిల్లుపై చర్చ సందర్భంగా రాజ్యసభలో సమాఖ్య పర్యవ
- 'కాళేశ్వరం'పై వ్యాఖ్యలు వెనక్కి తీసుకోండి..
- లేదంటే సభా హక్కుల ఉల్లంఘన: కేఆర్ సురేశ్ రెడ్డి



ఈకబురు, న్యూఢిల్లీ: రాజ్యసభలో ఆంధ్రప్రదేశ్ పునర్ వ్యవస్థీకరణ (సవరణ) బిల్లు-2026పై జరిగిన చర్చలో తెలంగాణకు సంబంధించిన పలు అంశాలు ప్రస్తావనకు వచ్చాయి. ఈ చర్చ పార్టీల మధ్య మాటల యుద్ధానికి దారితీసింది. వివిధ అంశాలపై పార్టీలు పరస్పరం విమర్శలు గుప్పించుకున్నాయి. ఆ వ్యాఖ్యలు అభ్యంతరకరం: కేఆర్ సురేశ్ రెడ్డి కాళేశ్వరం ప్రాజెక్టులో రూ.లక్ష కోట్లు కొట్టుకుపోయాయంటూ కేంద్ర జలశక్తి మంత్రి చేసిన వ్యాఖ్యలపై పీఆర్ఎస్ ఎంపీ కేఆర్ సురేశ్ రెడ్డి తీవ్ర అభ్యంతరం వ్యక్తం చేశారు. కేంద్రం నుంచి ఒక్క పైసా కూడా తీసుకోకుండా తెలంగాణ ప్రభుత్వం సొంత నిధులతో నిర్మించిన

మిగతా 2లో



సన్ రైజర్స్ మొదలెట్టారు

కోల్కతాలో సన్ రైజర్స్ సత్తా చాటింది. ఐసీఎల్-19లో బోణీ కొట్టింది. పూర్తి ఆధిపత్యాన్ని ప్రదర్శిస్తూ.. నైట్ రైడర్స్ ను చిత్తుగా ఓడించింది. ఇటు బ్యాటుతోనూ, అటు బంతితోనూ మెరిసిన నితీశ్ కుమార్ రెడ్డి హైదరాబాద్ హీరో. హెడ్, అభిషేక్, క్లౌసిన్ కూడా దంచేశారు. సన్ రైజర్స్ విజయంలో పేసర్లు ఉనద్దే, ఇషాన్ మురింగలడి కీలక పాత్ర. కోల్కతాకు ఇది వరుసగా రెండో ఓటమి. ఈ సీజన్లో ఛేదనలో ఓడిపోయిన తొలి జట్టు నైట్ రైడర్స్ కావడం విశేషం.



అస్సాం స్థానిక ముస్లింలకు మేం వ్యతిరేకం కాదు

లియోబోర్: అధికారంలో ఉన్న సమయంలో కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాలు అస్సాంలో అక్రమ చొరబాట్లను ప్రోత్సహించాయని భాజపా అగ్రనేత, కేంద్ర హోంమంత్రి అమిత్ షా ఆరోపించారు.

ఏ పేదోడూ ఆఫీసుల చుట్టూ తిరగొద్దు

- భూ సమస్యల శాశ్వత పరిష్కారం దిశగా చర్యలు చేపట్టాలం
- ఇందులో భాగంగానే భూభారతి పోర్టల్ తెచ్చాం: పాంగులేటి



ఈకబురు, ఆమనగల్లు: భూ సమస్యల శాశ్వత పరిష్కారం కోసమే సమీకృత భూభారతి పోర్టల్ ను తీసుకొచ్చామని మంత్రి పాంగులేటి శ్రీనివాసరెడ్డి చెప్పారు. రాష్ట్రంలో పైలట్ ప్రాజెక్ట్ కింద ఎంపిక చేసిన రంగారెడ్డి జిల్లా ఆమనగల్లు మున్సిపాలిటీ పరిధిలోని విఠాయిపల్లి

02

గ్రూప్-1 నియామకాలకు సుప్రీం గ్రీన్ సిగ్నల్

- 563 పోస్టుల భర్తీని సవాల్ చేస్తూ దాఖలైన పిటిషన్ల కొట్టివేత
- హైకోర్టు డివిజన్ బెంచ్ తీర్పును సమర్థించిన సర్వోన్నత న్యాయస్థానం
- కమిషన్ మూల్యాంకన విధానం సరైనదేనని స్పష్టీకరణ
- టీజీపీఎస్సీ తరపున వాదనలు వినిపించిన సీనియర్ న్యాయవాది



02

త్వరలోనే ఖేల్ ఖతం



ఈకబురు, వాషింగ్టన్: ఇరాన్ లో కీలక వ్యూహాత్మక లక్ష్యాలు పూర్తి కావచ్చున్నాయని, తమ సైనిక దళాలు త్వరలోనే అక్కడ పని పూర్తి చేస్తాయని అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ తేల్చిచెప్పారు. ఇరాన్ పై జరుగుతున్న యుద్ధాన్ని గట్టిగా సమర్థించారు. ట్రంప్ ముద్రాపత్రం రాత్రి జాతిమండ్రేసింది దాదాపు 20 నిమిషాలపాటు ప్రసంగించారు. పశ్చిమాసియాల్ కల్లోలం మొదలైన తర్వాత ఆయన సైమ్-బ్లైమ్ ప్రసంగం చేయడం ఇదే మొదటిసారి. అమెరికా సైన్యం ఇప్పటికే ఎన్నో ఆపరేషన్లను విజయవంతంగా పూర్తిచేసిందని అన్నారు.

- మరో మూడు వారాల్లో ఇరాన్ పై భీకర దాడులు
- లక్ష్యాలు పూర్తి కావొస్తున్నాయి
- మా దళాలు పని పూర్తిచేస్తాయి
- ఇరాన్ ను రాతియుగంలోకి తిరిగి తీసుకెళ్తాం
- జాతిమండ్రేసింది చేసిన ప్రసంగంలో డొనాల్డ్ ట్రంప్ స్పష్టీకరణ

మిగతా 3లో

ముగ్గ జాబ్బిల్లి దలికి..

- విజయవంతంగా నింగిలోకి ఆర్మిస్-2 ప్రయోగం
- ఎగువ భూ కక్ష్యలోకి చేరిన వ్యోమగాములు

కేప్ కెవలెరల్: అల్లంత దూరం నుంచి మానవాళికి కనువిందు చేసే అందాల జాబ్బిల్లి పరిశోధనలో సరికొత్త అధ్యాయానికి తెరలేచింది. ఐదు దశాబ్దాలకు పైగా సుదీర్ఘ విచారణ తర్వాత మళ్ళీ చందమామ వైపు మానవసహిత యాత్ర ప్రారంభమైంది. అమెరికా అంతరిక్ష పరిశోధన సంస్థ నాసాకు చెందిన ప్రతిష్టాత్మక 'ఆర్మిస్-2' మిషన్ లో భాగంగా నలుగురు వ్యోమగాములతో కూడిన రాకెట్ కెన్సెడ్రి కేంద్రం నుంచి భారత కాలమానం ప్రకారం గురువారం తెల్లవారుజామున నింగిలోకి దూసుకెళ్లింది. ఈ వ్యోమగాములు దాదాపు 25 గంటలపాటు భూమి చుట్టూ పరిభ్రమించి.. అనంతరం జాబ్బిల్లి దిశగా ప్రయాణిస్తూ మొదలుపెట్టనున్నారు. 10 రోజులపాటు సాగే ఈ యాత్రలో భాగంగా.. వారు చంద్రుడిని దాటి ఆవల కూడా వేల కిలోమీటర్లు ప్రయాణిస్తారు. మొత్తంగా 4 లక్షల కిలోమీటర్లకు పైగా దూరం వెళ్ళాక యాబర్చి తీసుకొని భూమికి తిరిగిస్తారు. ఈ మిషన్ లో వ్యోమగాములు జాబ్బిల్లిపై కాలు మోపారు. చందమామపై మళ్ళీ మానవులను దించాలని, అక్కడ మానవ శాశ్వత ఉనికిని ఏర్పాటుచేయాలని నాసా రచిస్తున్న బృహత్ ప్రణాళికలకు ఆర్మిస్-2 ఆరంభం వంటిది. 2028 కల్లా చంద్రుడి దక్షిణ ధ్రువం వద్ద తమ వ్యోమగాములను దించాలని ఆ సంస్థ భావిస్తోంది.

మిగతా 2లో



'జాబ్బిల్లి' ఎక్స్ కలెక్షన్ హైకోర్టు స్టే

'ప్రకటించే వేడి' కన్నా 'ఫీలయ్యే హీట్' ప్రమాదకరం అధిక ఎండ + గాలిలో అధిక తేమ = యమ డేంజర్



02

హనుమాన్ జయంతి సందర్భంగా...



రామ్ చరణ్ హీరోగా నటిస్తున్న తాజా పాస్ ఇండియన్ మూవీ 'పెద్ది'. 'ఉప్పెన' మూవీ ఫేమ్ బుద్ధిబాబు సానా దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. శ్రీదల నేపథ్యంలో సాగే ఈ చిత్రంలో జానీస్ కపూర్ హీరోయిన్ గా నటిస్తున్నారు. త్రికేట్, కుస్తి వంటి శ్రీదలతో పాటు కబడ్డీ కూడా ఈ సినిమాలో ఉంటుందని సమాచారం. మైట్ల మూవీ మేకర్స్, సుకుమార్ రెలింగ్స్ సమర్పణలో వృద్ధి సినిమాపై వెంకట సతీష్ కిలాడు నిర్మిస్తున్నారు. గురువారం హనుమాన్ జయంతి సందర్భంగా 'పెద్ది' సువి రామ్ చరణ్ కొత్త పోస్టర్ ను రిలీజ్ చేశారు.

రివ్యూ : బైకర్.. శర్వానంద్ స్టోర్ట్స్ యాక్షన్ మూవీ మెప్పించిందా?



చిత్రం: బైకర్; తారాగణం: శర్వానంద్, మాళవిక నాయర్, బ్రహ్మాజీ, అతుల్ కులకర్ణి తదితరులు; సంగీతం: జిజ్ఞాస్; ఛాయాగ్రహణం: జె యువరాజ్; ప్రొడక్షన్ డైరెక్టర్: రాజీవ్; కూర్పు: అనిల్ కుమార్ పి; కళ: ఎ పసీల్ సెల్వం; నిర్మాతలు: చంద్రశేఖర్, సమర్పణ: చిత్రకళ; సంస్థ: యువీ ట్రీయంస్; రచన, దర్శకత్వం: అశోకా రెడ్డి, విడుదల: 3 ఏప్రిల్ 2026. భారతీయ తొలి మోటోక్రాస్ రేసింగ్ సినిమాగా బైకర్ విడుదలకు ముందే అందరి దృష్టి ఆకర్షించింది. రేసింగ్ యువ కథానాయకుడు శర్వానంద్, ఆయనకు తండ్రిగా సీనియర్ హీరో రాజశేఖర్ నటించడం ఈ సినిమాని మరింత ప్రత్యేకంగా మార్చింది. ట్రైలర్లో విజువల్స్, సాంకేతిక ప్రమాణాలు ఆకట్టుకున్నాయి. ఇంజనీర్ ప్రవారంతోపాటు అంబాలా మధ్య గురువారం రాత్రి ప్రత్యేక ప్రదర్శనలతోనే మొదలైంది బైకర్ సందడి. మరీ ఎలా ఉంటే తెలుసుకునే ముందు కేబిఎల్ చూద్దాం... --కేబిఎల్?..... సునీల్ నారాయణ్ అలియాస్ బుద్ధి సునీల్ (రాజశేఖర్) మాటే మోటోక్రాస్ రేసింగ్, క్రీడల్లో కాకుండా, భారతదేశంలో మోటోక్రాస్ రేసింగ్ క్రీడకూ గుర్తింపు తీసుకు రావాలనేది ఆయన తపన. అందుకే మోటోక్రాస్ రేసింగ్ తీర్చిదిద్దే పనిలో ఉంటాడు. ఆయన తనయుడి విక్టి అలియాస్ వికాస్ నారాయణ్ (శర్వానంద్). తండ్రి దగ్గరే శిక్షణ పొంది మోటోక్రాస్ రేసింగ్ రాటుచేతాడు విక్టి. తండ్రి కన్న కలని నెరవేర్చేందుకు విక్టి అంతర్జాతీయ స్థాయి రేసింగ్లో పాల్గొంటాడు. ట్రాక్ పై జరిగిన కొన్ని నాటకీయ పరిణామాల కారణంగా విక్టి మూడో స్థానంలో సరిపెట్టుకోవల్సి వస్తుంది. ఆ తర్వాత విక్టి అనుభూతిగా రేసింగ్ కు దూరం కావాలని నిర్ణయించుకుంటాడు. తండ్రి తనయుల మధ్య దూరంగా పెంచిన ఆ నిర్ణయం వెనక అసలు కారణమేమిటి? విక్టి జీవితంలోకి వచ్చిన అసన్న (మాళవిక నాయర్) ఎవరు? కొన్నేళ్లపాటు రేసింగ్ కి, కన్న తండ్రికి దూరంగా గడిపిన విక్టి మళ్ళీ ట్రాక్ పైకి రావాలనుకోవడానికి దారి తీసిన పరిస్థితులు ఎలాంటివి? తండ్రి తనయులు మళ్ళీ కలిశారా లేదా? తదితర విషయాలు తెలియాలంటే సినిమా చూడాలిందే.

--ఎలా ఉండాలి?..... శ్రీదా ప్రధానమైన సినిమాల్లో కథల కంటే కూడా అవి సాగే విధానమే తీలకం. కథలు చాలా వరకు ఊహకు అందుతూ, వాటిపైన ఒక పావులాని గుర్తు చేస్తూ ఉంటాయి. ఇక నిజ జీవితాలతో ముడిపడిన కథలైతే చెప్పాల్సిన అవసరమే లేదు. తెలిసిన సంఘటనలు, పాత్రలు తెరపైన కనిపిస్తుంటాయి. అందుకే ఈ సినిమాల్లో కథ చెప్పాలన్న ప్రయత్నం కంటే, ఆయా శ్రీదాని ద్రామా, పాత్రల మధ్య సహజమైన సంఘర్షణ, భావోద్వేగాలపైనే ప్రధానంగా దృష్టి పెడుతుంటారు దర్శకులు. బైకర్ సినిమాలోనూ ఆ ప్రయత్నమే కనిపిస్తుంది. మోటోక్రాస్ రేసింగ్ నేపథ్యం ఈ సినిమాకి కొత్తదాన్నిని పంచింది. రేసింగ్ సన్నివేశాల్ని విజువల్ గా అత్యున్నత ప్రమాణాలతోనూ, డ్రైలింగ్ గానూ తెరపైకి తీసుకొచ్చిన విధానం ఈ సినిమాకి కలి సాచ్చింది. అత్యంత కీలకమైన సంఘర్షణ, భావోద్వేగ కోణమే అంతగా ప్రధానం చూపించలేదు. కథానాయకుడు రేసింగ్ వదులుకోవడానికి దారి తీసిన పరిస్థితులు, మళ్ళీ రేసింగ్ మొదలుపెట్టాలని నిర్ణయం తీసుకోవడానికి ముందు చోటు చేసుకునే సంఘటనలు ఈ సినిమాకి తీలకం. లోతైన భావోద్వేగాలు ఆస్కారం ఉన్న సన్నివేశాలే అవి. కానీ దర్శకుడు రేసింగ్ సన్నివేశాలపై పెట్టిన శ్రద్ధ వాటిపై పెట్టలేదు. దాంతో సినిమాలో అన్ని ఉన్నా, ఏదో వెలితి అనే భావన కలుగుతుంది. 2003 నేపథ్యంలో కథ మొదలవుతుంది. హీరో కుటుంబ జీవితం తర్వాత మొదలయ్యే ఘోషాభ్యాసం అసలు కథ ట్రాక్ విక్టిపై అనిపిస్తుంది. సునీల్ నారాయణ్ పాత పరిచయం, నాయకాంశలు ప్రేమ నేపథ్యం, ఇద్దరు భావోద్వేగ మధ్య పోటీ, తండ్రి తనయుల అసంబంధం తదితర సన్నివేశాలతో ప్రథమార్థం సాగుతుంది. ప్రేమ సన్నివేశాల్లో కొత్తదనం ఏమీ లేదు. తొలి భాగంలో పోలిస్తే, ద్వితీయార్థం కథలోనే అసలేనైన సంఘర్షణ. కథానాయకుడు రేసింగ్ కు దూరమయ్యేందుకు దారి తీసిన పరిణామాలు, మలేషియా రేసింగ్ ట్రాక్ పై సాగే ద్రామా ఆకట్టుకుంటుంది. పతాక సన్నివేశాల్లో భాగంగా జర్నలిస్ట్ సాగే రేసింగ్ కూడా, డ్రైలింగ్ గా అనిపిస్తుంది. ఆ తర్వాత తండ్రి తనయుల నేపథ్యంలో ద్రామా, భావోద్వేగాలు మెప్పించేలా ఉంటాయి. మొత్తంగా రేసింగ్ నేపథ్యం కారణంగా ఓ కొత్త సినిమాని చూసిన అనుభూతిలే కలుగుతుంది. భావోద్వేగాల మోహాదుమా ఇంకాస్త పెంచి ఉంటే సినిమా మరో స్థాయిలో నిలిచేది.

--ఎవరెలా చెశారంటే?..... కథానాయకుడు శర్వానంద్ సటనే ఈ సినిమాకి ప్రధానబలం. అప్పమైన ఓ స్పోర్ట్స్ మెన్ లాగా ఆయన తన లుక్ కి మారుకుని తెరపై కనిపించారు. రేసింగ్ ఆయన ప్రదర్శించిన హావభావాలు, సటనే చాలా సహజంగా అనిపిస్తాయి. యాక్షన్ తోపాటు, భావోద్వేగ సన్నివేశాల్లోనూ ఆయన ప్రధానం చూపించారు. బుద్ధి సునీల్ పాత్రలో సీనియర్ హీరో రాజశేఖర్ ఆకట్టుకున్నారు. తండ్రిగా, ఓ కోర్కెగా ఆయన తన అనుభవాన్ని తారంగించి నటించారు. కథానాయక మాళవిక నాయర్ ప్రాధాన్య మున్న పాత్రలో మెరిసింది. శర్వానంద్ తో కలిసి మంచి కెమిస్ట్రీని పండించింది. అక్కడక్కడా అమె పాత్ర తెచ్చి సినిమాలోని హీరోయిన్ గుర్తు చేస్తుంది. అతుల్ కులకర్ణి, బ్రహ్మాజీ, తలసీ తదితరులు పాత్రల పరిధి మేరకు నటించారు. సాంకేతికంగా ఈ సినిమా ఉన్నతంగా ఉంది. యువరాజ్ విజువల్స్ కట్టిపడేస్తాయి. గిజ్జాస్ నేపథ్య సంగీతం ఆకట్టుకుంటుంది. పాటలు వర్షాలే దనిపిస్తాయి. దర్శకుడు అభిలాష్ రెడ్డి మోటోక్రాస్ రేసింగ్ అంబియన్స్ తెరపై చూపించిన తీరు మెప్పిస్తుంది. ప్రతి కొడుక్కీ యుద్ధంలో నాన్న మొదటి సైనికుడు, చీకటి గదిలో ఎవరో రాసిన కథలు చూడటానికని నిప్పు అంబాయి పడిపోతే... రేపు నీ కథ నువ్వు రాయలేవు... ఇలా అక్కడక్కడా మెరుపు కనిపిస్తుంది. నిర్మాణం ఉన్నతంగా ఉంది.

--బలాలు.... శర్వానంద్ సటనే, రేసింగ్ నేపథ్యం, విజువల్స్ --బలహీనతలు.... అకట్టుకోని కథ, కథనం, కొరవడిన భావోద్వేగాలు --చివరిగా: బైకర్... రేసులలో డ్రైలింగ్ పంపితాడు

వెండితెరపైకి వీరుల పోరాటం

--బ్రిటిష్ వై తిరుగుబాటు నేపథ్యంలో సినిమాలు

స్వాతంత్ర్య సంగ్రామంలో ఎందరో మహానుభావులు పోరాటాలు చేశారు. బ్రిటిష్ వర్షకు ఎదురు నిలిచి అమరులైన వారు ఎందరో ఉన్నారు. ఈ వీరుల పోరాట సూక్ష్మిని కథలుగా మలిచి, వెండితెరపైకి తెస్తున్నారని కొందరు దర్శకులు. ఆ సినిమాల విశేషాలు తెలుసుకుందాం.

--పోరాటానికి కొత్త నిర్వచనం "అదివరకు కొనసాగే యుద్ధాలు జరుగుతున్న సమయంలో పోరాటానికి ఓ యోధుడు సరికొత్త నిర్వచనాన్ని ఇచ్చాడు. అదేంటి అనేది 'ఫౌజి' సినిమాలో చూడొచ్చు" అని ఈ చిత్రం యూనిట్ చెబుతోంది. ప్రభాస్ హీరోగా నటిస్తున్న పీరియాడికల్ యాక్షన్ ద్రామా ఇది. ఈ సినిమా ప్రధానంగా 1940 నేపథ్యంలో సాగుతుందని తెలిసింది. ఇందులో బ్రిటిష్ సైనికుడి పాత్రలో ప్రభాస్ కనిపిస్తారని సమాచారం. ఈ చిత్రకథ ప్రధానంగా ప్రేమ, త్యాగం, యుద్ధం వంటి అంశాల మేళవింపుతో ముడిపడి ఉంటుందని తెలిసింది. 'ఫౌజి'లో ఇమాన్వీల్ ఇస్ట్రాయల్ హీరోయిన్ గా నటిస్తుండగా, అనుపమ్ ఖేర్, మిథున్ చక్రవర్తి జయప్రద, భాను చందర్ కీలక పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. గత నెలలో ఈ సినిమా చిత్రీకరణలో పాల్గొన్నారని ప్రభాస్. అయితే వేసవి కావడంతో ఓ చిన్న బ్రేక్ తీసుకొని ప్రభాస్ విదేశాలకు వెళ్లారని, వచ్చే నెలఖర్చి తిరిగి ఆయన 'ఫౌజి' షూట్ లో పాల్గొంటారని సమాచారం. హను రామచంద్రా దర్శకత్వంలో మైట్ల మూవీ మేకర్స్ పతాకంపై నవీన్ యెర్నేని, వై. రవిశంకర్ నిర్మిస్తున్నారు. ఈ సినిమాను ఈ ద్వంద్వ సందర్భంగా రిలీజ్ చేయనున్నట్లుగా మేకర్స్ ఇటీవల ప్రకటించిన సంగతి గుర్తుచే ఉంటుంది.

--రణభాలి తిరుగుబాటు బ్రిటిష్ వర్షకు ఎదురు నిలిచి, తిరుగుబాటు చేసిన ఓ యోధుడి కథాంశంతో రూపొందుతున్న చిత్రం 'రణభాలి'. రాయలసీమ ప్రాంతంలో 1854-1878 మధ్య బ్రిటిష్ పాలనా కాలంలో జరిగిన వాస్తవ సంఘటన ఆధారంగా తెరకెక్కుతున్న సినిమా ఇది. ఆ సమయంలో భారతదేశ ప్రజల పట్ల బ్రిటిష్ పాలకులు ఎలాంటి ఆకర్షణలకు పాల్పడ్డారు? మాతృభూమి కోసం రణభాలి ఎలాంటి పోరాటం చేశారు? అనే అంశాల నేపథ్యంలో ఈ సినిమా కథాంశం సాగుతుందని తెలిసింది. 'డియర్ కామ్రేడ్ (2019), ఖుషి (2023)' వంటి చిత్రాల తర్వాత ఈ సినిమాలో



విజయ్ దేవరకొండ, రమీకా మందన్న ముచ్చటగా మూడోసారి హీరో హీరోయిన్లుగా నటిస్తున్నారు. విజయ్ దేవరకొండతో 'టాక్సా' (2018) వంటి హిట్ ఫిల్మ్ తీసిన రాహుల్ సంకృత్యాన్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఈ సినిమాలో బ్రిటిష్ రోల్ లో విజయ్ దేవరకొండ నటిస్తుండగా, జయమ్మగా రమీకా మందన్న నటిస్తున్నారు. విలన్ సర్ థియోడోర్ పాత్రలో మాత్రమే 'మమ్మి' నినిమా ఫేమ్ ఆర్కాద్ వోస్టా పోషిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా చిత్రీకరణ అనంతపురంలో జరుగుతోందని తెలిసింది. విజయ్ దేవరకొండతో పాటు ప్రధాన తారాగణం పాల్గొంటుండగా, కీలక సన్నివేశాలను చిత్రీకరిస్తున్నారు. డి సీరీస్ ఫిలింస్, గుల్లన్ కుమార్, భూషణ్ కుమార్ ల సమర్పణలో నవీన్ యెర్నేని, వై. రవిశంకర్ నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమా ఈ ఏడాది సెప్టెంబరు 11న రిలీజ్ కానుంది.

దుద్రైన్ 'స్పీడ్ ఆఫ్ డేవిడ్ రెడ్డి' గ్రెస్సెలోని రెండు దైలాగ్ ఇవి. మంచు మనోజ్ బ్రిటిష్ రోల్ లో నటిస్తున్న చిత్రం 'డేవిడ్ రెడ్డి'. 1897 నుంచి 1920 మధ్య బ్రిటిష్ పాలనా కాలం నేపథ్యంలో ఈ సినిమా కథనం సాగుతుంది. బ్రిటిష్ క్రూర పాలనకు ఎదురు నిలిచి పోరాడిన యోధుడి పాత్రలో మనోజ్ నటిస్తున్నారు. ఉత్తయిన నటి పరియారా ర్యూప్ సు హీరోయిన్ గా నటిస్తుండగా, ఆర్. పార్థిబన్, కాంచన ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. హనుమ రెడ్డి యుక్తి దర్శకత్వంలో భరత్ మోటుకూరి, సగర్ గుల వెంకట్ రెడ్డి నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమా ఈ ఏడాది విడుదల కానుందని తెలిసింది.

కథనం సాగుతుందని తెలిసింది. ప్రధాన సినిమా కథాంశం 1905 నేపథ్యంలో సాగుతుంది. స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు వీర సావర్కర్ ప్రస్థాపన ఈ సినిమా కథనంలో ఉంటుందని సమాచారం. సయ్యా మంజులక్ష్మి హీరోయిన్ గా నటిస్తున్న ఈ చిత్రంలో అనుపమ్ ఖేర్ కీలక పాత్రపోషిస్తున్నారు.

--ఒక తిరుగుబాటుదారుని కథ 'కాంతాల' ఫేమ్ రిషబ్ శెట్టి హీరోగా అశ్వినీ గంగరాజు దర్శకత్వంలో ఓ సినిమా రానుంది. ప్రస్తుతం ఈ సినిమా ప్రీ ప్రొడక్షన్ పర్కెస్ జరుగుతున్నాయి. శ్రీకర్ నూడియోస్ సమర్పణలో సూర్యదేవర నాగవంశీ, సాయి సౌజన్య ఈ సినిమాను నిర్మించనున్నారు. 'అన్ని తిరుగుబాటులకు యుద్ధ రంగమే ఆధారం కాదు. కొన్ని విధి చేత ఎంపిక చేయబడతాయి. ఇది ఒక తిరుగుబాటుదారుని కథ' అని ఈ సినిమా కాన్సెప్ట్ గురించి మేకర్స్ తెలిపారు. 18వ శతాబ్దంలో బెంగాల్ ప్రావిన్స్ లో బ్రిటిష్ వర్షకు వ్యతిరేకంగా పోరాటం చేసిన ఓ తిరుగుబాటుదారుని నేపథ్యంలో ఈ సినిమా సాగుతుంది. తిరుగుబాటుదారునిగా రిషబ్ శెట్టి నటిస్తారు.

--డేవిడ్ రెడ్డి 'మన్ లిన్ ఇండియన్ డాగ్స్' అనే బ్రిటిష్ వర్షకు అతను వార్ డాగ్ అయ్యాడు..', 'బ్రిటిష్ ఇండియా నహీ హై, ఏ డేవిడ్ రెడ్డికా ఇండియా హై'... ఇటీవల వి

తొలి ఏఐ సినిమా.. ఆసక్తిగా ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్

ఏఐ వచ్చాక అన్ని రంగాల్లో సరికొత్త సాంకేతికతను అందిస్తున్నట్లు అంటున్నారు. సిని ఇండస్ట్రీలో సాంకేతికత విప్లవానికి నాంది పలుకుతున్నారు. తాజాగా ఛార్లీ ప్రాయ్ కు మేడ్ (ఏఐ)తో రూపొందుతున్న తొలి తెలుగు ఫీచర్ ఫిల్మ్ 'అంబ' 'రివెంజ్' ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ సినిమాకు జయవర్ధన్ మాడి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. శ్రీ లలితకా చిత్రాలు, నన్న తోక ఫిల్మ్స్ బ్యానర్లపై సంయుక్తంగా శ్రీకాంత్ రెడ్డి కుందూరు నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని మహా భారతంలోని శక్తివంతమైన పాత్ర అంబ కథను ఆధారంగా తీసుకుని విస్తృతంగా తెరకెక్కుతున్నారు. తాజాగా ఇవాళ హనుమాన్ జయంతి సందర్భంగా ఈ మామీ బ్రిటిష్ పోస్టర్ ను చిత్ర యూనిట్

విడుదల చేసింది. ఈ సందర్భంగా దర్శకు, నిర్మాతలు మాట్లాడుతూ.. తెలుగు చలన చిత్ర పరిశ్రమలో కొత్త ప్రయోగానికి శ్రీకాంత్ చుట్టాం. "అంబ" రివెంజ్ ప్రాయ్ కు మేడ్ (ఏఐ)తో రూపొందుతున్న తొలి తెలుగు ఫీచర్ ఫిల్మ్ "అంబ" 'రివెంజ్' ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ సినిమాకు జయవర్ధన్ మాడి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. శ్రీ లలితకా చిత్రాలు, నన్న తోక ఫిల్మ్స్ బ్యానర్లపై సంయుక్తంగా శ్రీకాంత్ రెడ్డి కుందూరు నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని మహా భారతంలోని శక్తివంతమైన పాత్ర అంబ కథను ఆధారంగా తీసుకుని విస్తృతంగా తెరకెక్కుతున్నారు. తాజాగా ఇవాళ హనుమాన్ జయంతి సందర్భంగా ఈ మామీ బ్రిటిష్ పోస్టర్ ను చిత్ర యూనిట్



నందమూరి బాలకృష్ణ మరో కథ సిద్ధమా!



కథానాయకుడు నందమూరి బాలకృష్ణ సినిమాలు విషయంలో జోరు చూపిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఆయన గోపీచంద్ మలిసేని దర్శకత్వంలో ఓ సినిమా చేస్తున్న సంగతి తెలిసింది. ఇదివ్వుడు చిత్రీకరణ దశలోనే ఉంది. దీని తర్వాత దర్శకుడు వివేక్ ఆత్రేయతో ఓ చిత్రం చేయనున్నట్లు ఇప్పటికే వార్తలు వచ్చాయి. కాగా, ఇప్పుడాయనకి మరో యువ దర్శకుడు కథ వినిపించినట్లు తెలుస్తోంది. 'నాంది' చిత్రంతో ప్రేక్షకుల్ని మెప్పించిన విజయ్ కనక మేడల బాలయ్య కోసం ఓ శక్తివంతమైన పోలిక కథ సిద్ధం చేసినట్లు సమాచారం. దీన్ని ఇప్పటికే ఆయనకు వినిపించగా సానుకూలంగా స్పందించినట్లు తెలిసింది. ఛార్లీ ఫిల్మ్స్ విస్తాక దీనిపై తుది నిర్ణయం వెలుపడే అవకాశముంది.

భవిష్యత్ ప్రపంచంలో ప్రేమ

ప్రదీప్ రంగనాథన్ కథానాయకుడిగా... విఘ్నేశ్ శివన్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రం 'లవ్ ఇన్ ఫ్యూచర్' కంపెనీ. కృత్రిక కథానాయక ప్రముఖ కథానాయక నయనతార నిర్మించారు. ఎస్.జె. సూర్య, యోగిబాబు కీలక పాత్రలు పోషించారు. ఈ చిత్రాన్ని ఈ నెల 10న శ్రీ పద్మిని సినిమా సర్కిల్స్ లు ప్రేక్షకుల ముందుకు తీసుకొస్తోంది. ఈ సందర్భంగా ప్రముఖ కథానాయకుడు రానా దగ్గుబాటి టీజింగ్ విడుదల చేశారు. "ప్రపంచం ఎక్కడికీ వెళ్లిపోయింది. మనం ఇప్పుడు 2040లో ఉన్నాం. కానీ ఒకడు లేని ఒక విషయాన్ని ఉండని అంటున్నాడు..." అంటూ మొదలైన టీజర్ సినిమాపై ఆసక్తిని రేకెత్తిస్తోంది. భవిష్యత్ ప్రపంచం నేపథ్యంలో సాగే ఓ ప్రేమకథతో రూపొందిన చిత్రమిది. ఈ చిత్రానికి సంగీతం: అనిరుద్, ఛాయాగ్రహణం: రవివర్మన్.

మా ఇంట్లో జరిగిన విశేషం.. నా పూర్వజన్మ సుకృతం: చిరంజీవి



మెగాస్టార్ చిరంజీవి.. అంజనేయ స్వామికి పరమభక్తుడు. గురువారం (ఏప్రిల్ 2న) హనుమాన్ జయంతి సందర్భంగా ఓ స్పెషల్ వీడియో సోషల్ మీడియాలో షేర్ చేశారు. తన ఇంట్లోని పూజ మందిరంలో సూర్యభగవంతుడి దీపారాధన చేస్తున్నారని తెలుస్తూ, అలాగే హనుమాన్ జయంతి సందర్భంగా ఓ స్పెషల్ వీడియో సోషల్ మీడియాలో షేర్ చేశారు. తన ఇంట్లోని పూజ మందిరంలో సూర్యభగవంతుడి దీపారాధన చేస్తున్నారని తెలుస్తూ, అలాగే హనుమాన్ జయంతి సందర్భంగా ఓ స్పెషల్ వీడియో సోషల్ మీడియాలో షేర్ చేశారు. తన ఇంట్లోని పూజ మందిరంలో సూర్యభగవంతుడి దీపారాధన చేస్తున్నారని తెలుస్తూ, అలాగే హనుమాన్ జయంతి సందర్భంగా ఓ స్పెషల్ వీడియో సోషల్ మీడియాలో షేర్ చేశారు. తన ఇంట్లోని పూజ మందిరంలో సూర్యభగవంతుడి దీపారాధన చేస్తున్నారని తెలుస్తూ, అలాగే హనుమాన్ జయంతి సందర్భంగా ఓ స్పెషల్ వీడియో సోషల్ మీడియాలో షేర్ చేశారు.

--పూర్వజన్మ సుకృతం ఇటీవల అయోధ్యలో బాలరామమీ సుదుటిపై సూర్యకాంతి ప్రసరించి మెరుపులు అద్భుతాన్ని చూశాం. అలాగే కోకార్కర్, అరసవెల్లి దేవాలయాల్లో సూర్యకిరణాలు భగవంతుడిని తాళి విశేషం అందరికీ తెలిసిందే! అలాంటి దైవానుభూతి.. మా ఇంట్లో అంజనేయుడిని స్మరించడం మా పూర్వజన్మ సుకృతంగా భావిస్తున్నాం.. అందరికీ హనుమాన్ జయంతి శుభాకాంక్షలు అని పేర్కొన్నారు.

--ప్రతి విధాది.. శ్రీ హనుమాన్ జయంతి సందర్భంగా మా పూజామందిరంలో జరిగిన ఓ విశేషాన్ని మీతో పంచుకోవాలని ఈ వీడియో చేస్తున్నాను. ప్రతి సంవత్సరం డిసెంబర్, జనవరి, ఫిబ్రవరి నెలల్లో సూర్యకిరణాలు సప్తవర్ణాలుగా మారి మా పూజామంది

పంత్, గోయెంకా మధ్య వాడివేడి సంభాషణ!



దిల్లీ క్యాపిటల్స్ చేతిలో లభించిన సూపర్ జెయింట్స్ పరాజయం అనంతరం మైదానంలో ఓ టుచేసుకున్న పరిణామాలు చర్చనీయాంశం అవు తున్నాయి. లభించిన ప్రాంతాల్లో యజమాని సంజీవ్ గోయెంకా, కెప్టెన్ రిషభ్ పంత్ మధ్య వాడివేడి సంభాషణ జరుగుతున్నట్లుగా కనిపిస్తున్న వీడియో సామాజిక మాధ్యమాల్లో వైరల్ గా మారింది. మ్యాచ్ ముగిసాక గోయెంకా మైదానంలోకి వచ్చి పంత్, ప్రధాన కోచ్ జస్టిన్ రాంగర్లతో మాట్లాడుతున్నట్లుగా కనిపించింది. ఆ సంభాషణలో ఆడియో వినిపించడంపట్టికీ.. గోయెంకా ముఖ కవచికలు, పంత్ సమాధానం చెబు తున్న తీరును గమనిస్తే అది తీవ్రతతో కూడిన చర్చ నని స్పష్టమవుతోంది. ఈ దృశ్యాలు నెట్టింట్లో వైరల్ కావడంతో.. 2024 సీజన్లో అప్పటి కెప్టెన్ కేవల్ రాహుల్ తో గోయెంకా ప్రవర్తించిన తీరును అభిమాను లు గుర్తుచేసుకుంటున్నారు. అప్పట్లో బహిరంగంగానే కెప్టెన్ పై అసహనం వ్యక్తంచేసిన గోయెంకా.. ఇప్పుడు పంత్ విషయంలోనూ అలాగే వ్యవహరించాడా అన్న చర్చ మొదలైంది. దీనిపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో విమర్శలు వస్తుండటంతో 'ఎన్టీ' వేదికగా గోయెంకా స్పందించారు. "ఇది సుదీర్ఘమైన సీజన్. ఏదైనా అర్థవంతమైన దానిని నిర్ధించే క్రమంలో ఇలాంటి సందర్భాలు ఒక భాగం మాత్రమే. మా కెప్టెన్, జట్టు బలంగా ఉంటుంటేనే సమస్య ఉంది. మాకు మద్దతు తెలిపిన అభిమానులందరికీ దన్యవాదాలు. ఈ సీజన్లో లభించిన జట్టు ప్రస్థానం ఇప్పుడే మొదలైంది" అని గోయెంకా పేర్కొన్నారు.

వైటిల్ పోరులో శీతల్, పాయల్



ప్రపంచ పారా ఆర్చరీ ఛాంపియన్ షిప్లో భాగంగా ఆర్చరీ అధిపత్యం కొనసాగుతోంది. మహిళల వ్య క్రిక క్రాంతికి విభాగంలో ప్రపంచ ఛాంపియన్ శీతల్, శీతల్ దేవి, పాయల్ నాగ్ ఫైనల్ కు అలవదించారు. శనివారం ఏరిడ్ల రాం స్వర్ణం కోసం తలపడనున్నారా. సెమిఫైనల్లో టాప్ సీడ్ శీతల్ 144142తో షాహిదా అలిమ్ (సింగపూర్)పై విజయం సాధించింది. పాయల్ 144142తో రెండో సీడ్ జనత్ అలిమ్ (కెనడా)పై నెగ్గింది. మహిళల డబిల్ నోల్స్ నా

మెరువల్లే వచ్చాడు.. దిల్లీని గెలిపించాడు



షపీవల్ 19లో లభించిన సూపర్ జెయింట్స్ దిల్లీ క్యాపిటల్స్ మ్యాచ్! ఛేదించాల్సిన లక్ష్యం 142 పరుగులే.. కానీ దిల్లీ కేవల్ రాహుల్ తో సహా నాలుగు వికెట్లు కోల్పోయి కష్టాల్లో పడింది. లభించిన బౌలర్ల ఊపు చూస్తే దిల్లీకి కష్టమే అనిపించింది. అంత ఒత్తి డిరోనా ఒకడు నిలిచాడు. అప్పుడే ఇన్నింగ్స్ (47 బంతుల్లో 70 రన్స్)తో దిల్లీని గెలిపించిన ఆ కుర్రాడే సమీర్ రిజ్జీ. నిరూపించిన ఒకే ఇన్నింగ్స్ ఆడే అవకాశం లభించింది. ఈసారి ఆడిన తొలి ఇన్నింగ్స్ ఆడటం ఎంతో ప్రత్యేకంగా నిలబెట్టింది. ఆధారపడదగ్గ అటగాడిగా తనను తాను నిరూపించు కున్న ఇన్నింగ్స్ అది. ఉత్తరప్రదేశ్ కు చెందిన 22 ఏళ్ల సమీర్ రిజ్జీ క్రికెట్ టర్నికా మారడమే ఓ చిత్రం. ఎందుకంటే అతడికి నాన్న హసీన్ మద్దతు లేదు. కానీ మామయ్య తంకిబే అతడికి కోచ్. హార్డ్ ప్లాట్టర్ నా చదివిన అతడు.. ఉత్తరప్రదేశ్ క్రికెట్ లీగ్లో సత్కారా వదిలిన. లీగ్లో స్థిరంగా రాణించి కుడి చేతి వాటం రైజా అనే పేరు సంపాదించాడు. అతడి ప్రతిభను గుర్తించిన చెన్నై సూపర్ కింగ్స్ 2024 ఫేబ్రవరి 25న 8.40 కోట్లు చెల్లించి ఈ కుర్రాడిని సొంతం చేసుకుంది. రిజ్జీ అంతటి దమ్మును అతడు ఊహించలేదు. అందనాల ఒత్తిడి కారణమేమో గానీ వేలంలో పలికిన ధరకు అతడు న్యాయం చేయడంలో విఫలమయ్యాడు. తొలి సీజన్లో 5 మ్యాచ్లలో 51 పరుగులే చేయగలిగాడు. "అట గురించి మాత్రమే ఆలోచించు.. నిన్ను ఎంత విలువ పెట్టి కొన్నారో ఆలోచించొద్దు" అని అప్పటి కెప్టెన్ మహేంద్ర సింగ్ ధోని సలహా రిజ్జీలో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని నింపింది. కానీ మరో సీజన్లో ఆ జట్టు తరఫున ఆడే అవకాశం మాత్రం దక్కలేదు. 2024 సీజన్ తర్వాత రిజ్జీని సీఎస్సీ వదిలేయ దంతో వేలంలో దిల్లీ క్యాపిటల్స్ రూ. 95 లక్షలకే అతడిని దక్కించుకుంది. "హార్డ్ ప్లాట్టర్ గా మాత్రమే కాదు, ఖిన్నమైన పాట్లు ప్రయత్నించు, మిడిల్ ఓపర్ ధర్లో స్పిన్లపై ఆధిపత్యం ప్రదర్శించు" అని కేవల్ రాహుల్ ఇచ్చిన సలహాను రిజ్జీ పాటించాడు. సీవ్, ర్యాంప్, స్పిన్ షాట్లతో సాధన చేశాడు. 2025 సీజన్లో అవకాశం దక్కిన ఏకైక మ్యాచ్లో పంజాబ్ కింగ్స్ పై 25 బంతుల్లో ఆరువేలంగా 58 పరుగులు చేసి అట్టుకున్నాడు. ఈ ఏడాది తొలి మ్యాచ్లోనే మ్యాచ్ ను గెలిపించే ఇన్నింగ్స్ ఆడారు. ఇప్పటిదాకా షపీవల్లో 14 మ్యాచ్లలో 2 అర్బునంచేరిలతో 242 పరుగులు చేసిన రిజ్జీ.. తాజా ఇన్నింగ్స్ (లభించిన పై) ఇచ్చిన ఉత్సాహంతో రాహుల్ మ్యాచ్లో ఎలా చెలరేగిపోతాడో అనే అంచనాలు పెంచుతున్నాయి. "యాపీటీ 20 లీగ్లోనే నాలుగు మ్యాచ్ లోనే ఆడడానిని షపీవల్లోనే ఇదే స్థానంలో వచ్చింది. స్వేచ్ఛగా నా ఆట అభివృద్ధి కోసం ప్రోత్సహించారు. షపీవల్లో ఆడిన కొన్ని ఇన్నింగ్స్ స్థిరంగా రాణించే వేరుకు ప్రయత్నించా. భారత్ జెర్నీ ధరించాలన్నది నా కల. ఏదో ఒకటి రెండు మ్యాచ్లు కాదు. సీనియర్ జట్టుకు ఎక్కువకాలం ప్రాతినిధ్యం వహించాలనే ఆశ ఉంది" అని రిజ్జీ తెలిపాడు.

సన్రైజర్స్ మొదలెట్టారు

- హైదరాబాద్ కు తొలి విజయం
- నితీష్ మెరుపులు
- చెలరేగిన అభిషేక్, హెడ్
- క్రోలికతా ఓటమి

కోల్కతాలో సన్రైజర్స్ సత్కారానికి.. షపీవల్ 19లో బోన్ కార్టేరింగ్.. పూర్తి ఆదివత్సాన్ని ప్రదర్శిస్తూ.. నైట్ రైడర్లను చిత్తుగా ఓడించింది. ఇటు బ్యాటుతో నూ, అటు బంతితోనూ మెరిసిన నితీష్ కుమార్ రెడ్డి హైదరాబాద్ హీరో. హెడ్, అభిషేక్, క్లాసెస్ కూడా దండేసారు. సన్రైజర్స్ విజయంలో పేసర్లు ఉన్నట్టు, షపీవల్ మలింగల్ ది కీలక పాత్ర. కోల్కతాకు ఇది పరుగుల రెండో ఓటమి. ఈ సీజన్లో ఛేదనలో ఓడిపోయిన తొలి జట్టు నైట్ రైడర్స్ కావడం విశేషం. ఈడెన్ గార్డెన్లో సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ అదర్ గార్డెన్. గురువారం 65 పరుగుల తేడాతో కోల్కతా నైట్ రైడర్లపై విజయం సాధించింది. క్లాసెస్ (52; 35 బంతుల్లో 4x4, 1x6), అభిషేక్ శర్మ (48; 21 బంతుల్లో 4x4, 4x6), హెడ్ (46; 21 బంతుల్లో 6x4, 3x6) మొదలతో మొదట సన్రైజర్స్ 8 వికెట్ల సవ్యాస్ నితీష్ కుమార్ రెడ్డి (39; 24 బంతుల్లో 4x4, 1x6) కూడా బ్యాట్ యుపిచించారు. ఛేదనలో కోల్కతా 16 ఓవర్లలో 161 పరుగులకే ఆటోటైండ్. రఘువంశీ (52; 29 బంతుల్లో 6x4, 2x6) టాప్ స్కోరర్. ఉన్నట్టు (3/21), ఇషాన్ మలింగ్ (2/14), నితీష్ (2/17) కేకేఆర్ ను దెబ్బతీశారు. తడబడిన కోల్కతా: కోల్కతా ఛేదన మెరుపులతో ఆరంభమైంది. ఓపెనర్ పిన్ అలెన్ (28) పరుగుగా 4, 4, 6, 6, 4 బాడేయడంతో ఇన్నింగ్స్ తొలి ఓవర్లోనే 25 పరుగులు ఇచ్చుకున్నాడు. రెండో ఓవర్లో అలెన్ ను హర్షి దూబి బెట్ చేసినా.. రఘువంశీ చకచకా సిక్సెలు, సోభు బాదడంతో అయిదో ఓవర్లో 67/1తో నిలిచింది కోల్కతా. కానీ రహానె (8)ను ఉన్నట్టు బెట్ చేయడం, గ్రీన్ (2) రహానె కావడంతో 74/3కు చేరుకుంది. ఆస్టిలితో చక్కని బ్యాటింగ్ ను కొనసాగించిన రఘువంశీ.. రెండు సింగ్లతో కలిసి ఇన్నింగ్స్ ను నడిపించాడు. 10 ఓవర్లలో 110/3తో లక్ష్యం దిశగానే సాగించి కేకేఆర్. అయితే శివాంగ్ ఓవర్లో (11వ) రెండు రెండు ఫోర్లతో ఊపందుకున్న దశలో సమన్వయంలోపం కారణంగా రఘువంశీ రహాన్ కావడం ఆ జట్టుకు పెద్ద దెబ్బ. కుదురుతున్న భాగస్వామ్యం విడిపోవడంతో కోల్కతా ఇన్నింగ్స్ స్వయాపమే మారిపోయింది. నితీష్ పరుగు ఓవర్లలో అనుకుల్ (0), రెండు (35) లను బెట్ చేసి ఆ జట్టును చిక్కుబోకి నెట్టాడు. సాధించాల్సిన రన్ రేట్ 13కు చేరుకుంది. సర్జెన్ (12) రెండు సిక్సెలు బాదినా ఎక్కువ సేపు నిలవలేకపోయాడు. 15వ ఓవర్లో అతడు ఇషాన్ మలింగ్ బౌలింగ్లో బెటయ్యాడు. రెండో ఓవర్లో రఘువంశీ (10) కూడా వెనుదిరగడంతో 154/7తో కేకేఆర్ అవకాశాలకు తెరవల్సింది. ఆ తర్వాత ఇన్నింగ్స్ ఎంతో నిలవలేదు. ఛనాధన్ బాడిన్..: 226/8. ఇది పెద్ద స్కోర్. కానీ సన్రైజర్స్ ఆరంభం ప్రకారం మాన్య తక్కువే. టాప్ ఓడి బ్యాటింగ్ కు దిగిన సన్రైజర్లకు హెడ్, అభిషేక్ జంట కళ్ల చెదిరే ఆరంభాన్నిచ్చింది. 5 ఓవర్లకే సీనియర్ 70 డాబింది. మొదట విరుచుకునే దిగింది.. ముజబబాని ఒప్పే రెండు ఫోర్లు బాదిన అతడు.. వైభవ్ అలౌరా బౌలింగ్లో రెండు సిక్సెలు, రెండు ఫోర్లు కొట్టాడు. జాగ్రత్తగా ఆరంభించిన



అభిషేక్.. అయిదో ఓవర్లో జోరండుకున్నాడు. అతడు రెండు సిక్సెలు, మూడు ఫోర్లు బాదడంతో ఆ ఓవర్లో పరుణ్ చక్రవర్తి ఏకంగా 25 పరుగులు సమర్పించు కున్నాడు. ఓపెనర్ జోరు చూస్తుంటే అభిమానులు ఆలోచన 300 వైపు కూడా మళ్లించి. కానీ సన్రైజర్ల రెన్ కు షాట్. ఒక్కసారిగా ఆ జట్టు ఊపు కోల్పోయింది. బంతితో పుజుకున్న కోల్కతా.. చకచకా వికెట్లు పడగానే పోటీలోకి వచ్చింది. హెడ్ ను బెట్ చేయడం ద్వారా 82 పరుగుల తొలి వికెట్ భాగస్వామ్యాన్ని కార్టీక్ త్యాగి విడదీశాడు. ఇషాన్ కిషన్ కలిసి అభిషేక్ స్కోరు 100 దాటించాడు. కానీ సన్రైజర్స్ 7 పరుగుల వ్యవధిలో మూడు వికెట్లు కోల్పోయి 118/4తో నిలిచింది. ముజబబాని ఒకే ఓవర్లో ఇషాన్ కిషన్ (14), అభిషేక్ లను వెనక్కి పంపా.. అనికేత్ పర్కీ (1)ను అనుకుల్ రాయ్ బెట్ చేశాడు. ఆ తర్వాత స్కోరు వేగం తగ్గిపోయింది. ఇన్నింగ్స్ ను తిరిగి జాగ్రత్తగా ఆడారు. 16 ఓవర్లకు స్కోరు 175/4. ఆ తర్వాత నితీష్, క్లాసెస్ బ్యాట్ యుపిచించారు. సన్రైజర్స్ ఆఖరి నాలుగు ఓవర్లలో 4 వికెట్లు కోల్పోయి 51 పరుగులు రాబట్టింది. --రఘువంశీ రహాన్.. నాటోటై సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ కోల్కతా కోల్కతా కామెరూన్ గ్రీన్ అనూహ్యంగా రనౌటయ్యాడు. ఇషాన్ మలింగ్ చేసిన ఆరో ఓవర్ లివరి బంతికి బ్యాట్ రఘువంశీ ఫైట్ డ్రైవ్ ఆడారు. కానీ ఇషాన్ బ్యాట్ కు తగిలిన బంతి అక్కడే అగిపోయింది. కానీ ఇది గమనించని నాన్ స్ట్రాక్ కామెరూన్ గ్రీన్ పరుగు మొదలుపెట్టాడు. రఘువంశీ కాస్త అలసటగా స్వం దించాడు. అతడు వచ్చేలోగా బౌలర్ ఇషాన్ బంతిని అందుకుని రహాన్ చేశాడు. అప్పటికి 31 పరుగులు చేసిన రఘువంశీ నిరాశతో పెవిలియన్ బాట పట్టాడు. అయితే రిఫై చూసిన ధర్ అంపైర్.. గ్రీన్ ను బెట్ గా ప్రకటించాడు. ఇషాన్ బంతిని అందుకుని వికెట్లను గిరాబీసె సమయానికి రఘువంశీని గ్రీన్ దాటలేదు. పైగా బౌలర్ ఎండ్ కు సమీపంలోనే ఉండడంతో అంపైర్.. గ్రీన్ ను బెట్ గా ప్రకటించాడు. జీవనదానం దక్కడంతో తిరిగిచ్చిన రఘువంశీ అర్ధ సెంచీ పూర్తి చేశాడు. అయితే అర్ధసెంచీ తర్వాత అతడు రనౌట్ గానే పెవిలియన్ చేరడం కొనసాగుతున్నాడు. --- ఆ క్యాచ్ వైపు మారడం

రిఫైలు చూసిన మెనన్.. అభిషేక్ బెట్లెట్లు ప్రకటిం చాడు. ఈడెన్ గార్డెన్స్ దర్భరించాయి. అభిషేక్ అసంతృప్తితో మైదానాన్ని విడదూ. ఈ బెట్ పై నిఫోల్ మీడియాలో లిన్ గాట్లెవారూ వ్యక్తమయ్యాయి. అభిషేక్ బెట్లెట్ల కొందరు.. కాదని కొందరు వ్యాఖ్యానించారు. అంపైర్ మేన్స్ నిర్ణయం సరైనదేనని మాత్రం అంటూ ఆశ్చర్య అన్నారు. సన్రైజర్స్ హైదరాబాద్ ఇన్నింగ్స్: హెడ్ (సి) గ్రీన్ (డి) త్యాగి 46; అభిషేక్ (సి) పరుణ్ (డి) ముజబబాని 48; ఇషాన్ (సి) రెండు (డి) ముజబబాని 14; క్లాసెస్ (సి) రఘువంశీ (డి) ముజబబాని 52; అనికేత్ (సి) రెండు (డి) అనుకుల్ 1; నితీష్ (సి) పరుణ్ (డి) అలౌరా 39; సలీల్ (డి) అలౌరా 0; హర్షి నాటోట్ 9;

పంజాబ్ తో మ్యాచ్.. చెన్నై వుంజుకునేనా?



కోల్కతాలో ఛోరంగా విఫలమైన చెన్నై సూపర్ కింగ్స్.. 2026 షపీవల్లో మరో పరీక్షకు సిద్ధమైంది. శుక్రవారం జరిగే మ్యాచ్లో పంజాబ్ కింగ్స్ ను ఢీకొంటుంది. కుర్రాళ్లతో నిండిన చెన్నై.. రాజస్థాన్ తో పోరులో అన్ని విభాగాల్లోనూ తేలిపోయింది. మొదట సీఎస్సీ అతికష్టంగా 127 పరుగులు చేయగా.. రాజస్థాన్ 12.1 ఓవర్లలోనే లక్ష్యాన్ని ఛేదించింది. పంజాబ్ పై చెన్నై సాధించాలంటే చెన్నై బలంగా పుంజుకోవాలి. ఈ సీజన్లో సాంగ్ గోపై ఆ జట్టు అడు తున్న తొలి మ్యాచ్ ఇది. చెన్నై తరఫున ఆరంగేటంలో

ప్రభావం చూపలేకపోయిన సంజు శాంసన్.. ఈసారి వెలరెగ్టాడని ఆ జట్టు ఆశిస్తోంది. కార్టీక్ శర్మ లాంటి యువ బ్యాటర్ బోర్ని సాగుతున్న కొద్దీ మెరుగుపడతారని భావిస్తున్నారు. గాయం కారణంగా తొలి మ్యాచ్లో ఆడలేకపోయిన టైవెన్.. ఈ మ్యాచ్ కు అందుబాటులో ఉంటాడా లేదా అన్న విషయంలో స్పష్టత లేదు. వైభవ్ సూర్యవంశీ ధాటికి తేలిపోయిన బౌలర్ల మాట్లాడే హెన్, నూర్ అహ్మద్ ఈ మ్యాచ్లో ఎలా ఆడతారో చూడాలి. మరోవైపు గజరాజ్ పై గెలిచిన పంజాబ్.. ఉత్సాహంతో బరిలోకి దిగిపోయింది. దక్షిణాఫ్రికా ఆటగాడు రన్ వాండర్ డసెన్ క్రికెట్ కు వీడ్చేలా పలికాడు. "దక్షిణాఫ్రికా తరఫున బరిలో దిగడం గొప్ప గౌరవంగా భావిస్తా. సఫారీ జట్టు డెబ్బిలో మాత్రమే నా ప్రయాణం ముగిసింది. దేశవారీ క్రికెట్లో కొనసాగుతూ.. తర్వాతి తరం ఆటగాళ్లకు తయారు చేయ దంతోనూ నా వంతు కృషి చేస్తా. నా కెరీర్లో మద్దతుగా నిలిచిన కోచ్ లకు, ఆటగాళ్లకు.. అలాగే నా భార్య కు కృతజ్ఞతలు" అని 37 ఏళ్ల డసెన్ చెప్పాడు. 2018లో దక్షిణాఫ్రికా తరఫున ఆరంగేటం చేసిన అతడు.. గత ఏడాది మార్చి నుంచి జాతీయ జట్టుకు దూరంగా ఉన్నాడు. డసెన్ మొత్తం 18 టెస్టులు (905 పరుగులు), 71 ట్వెంటీ (2657), 57 టి20 (1406)లో సఫారీ జట్టుకు ప్రాతినిధ్యం వహించాడు. 2022లో షపీవల్లో రాజస్థాన్ తరఫున 3 మ్యాచ్లు ఆడారు.

క్రికెటర్లు చిన్నప్పట్నుంచే గోల్స్ ఆడాలి



వృత్తిపరమైన ఒత్తిడిని అధిగమించడానికి క్రికెటర్లు చిన్న వయసు నుంచే గోల్స్ ఆడటం అలవాటు చేసుకోవాలని భారత మాజీ అల్ ఠాండర్ యువరాజ్ కింగ్ సూచించాడు. క్రికెట్ కు లైవ్ లైవ్ తర్వాత గోల్ఫ్లో మరుగ్గా పాల్గొంటున్న యువీ.. ఇండియన్ గోల్ఫ్ ఫ్రీమియర్ లీగ్ (ఐఐపీఎల్) కు బ్రాండ్ అంబాసిడర్ గా నియమితులయ్యారు. "క్రికెట్ లో గోల్ఫ్ కూడా ఆడాలి. నేను కాస్త ముందుగానే గోల్ఫ్ ఆడటం మొదలుపెట్టి ఉండాలి. నా క్రికెట్ కెరీర్ కు ఎంతగానో ఉపయోగపడేది. గోల్ఫ్ మనసును తేలికపరుస్తుంది. ఒత్తిడిని దూరం చేస్తుంది. ఆస్ట్రేలియా, న్యూజిలాండ్, ఇంగ్లాండ్, దక్షిణాఫ్రికా వంటి దేశాల క్రికెటర్లలా చిన్నప్పట్నుంచే గోల్ఫ్ ఆడుతున్నాను" అని యువీ తెలిపాడు.

ఐపీఎల్ కు అనుమతించాలని కోర్టుకు తుషార్



ఐపీఎల్లో ఆడేందుకు తనకు శ్రీలంక క్రికెట్ బోర్డు నిరభ్యంతర పత్రం ఇవ్వకపోవడంపై ఆ దేశ ఫాన్ డే బౌలర్ సునామ్ తుషార్ కోర్టులో జిల్లా కోర్టును ఆశ్రయించాడు. ఎన్ ఓసీ ఇచ్చేలా లంక బోర్డును ఆదేశించాలని అతడు కోరాడు. 31 ఏళ్ల తుషార్ ఆర్ బికి ఆడాల్సింది. కానీ ఐపీఎల్ పరీక్షలో విఫలమయ్యాడన్న కారణంతో లంక బోర్డు అతడికి ఎన్ ఓసీ ఇవ్వలేదు. శ్రీలంక క్రికెట్ (ఎన్ ఓసీ)లో తుషార్ కంట్రాక్టు మార్చి 31 న ముగిసింది. ఒప్పందాన్ని కొనసాగించాలనే ఉద్దేశం అతడికి లేదని స్టానిక మీడియా పేర్కొంది. అంతర్జాతీయ క్రికెట్ నుంచి రిటైరమై అవుతున్నట్లు అతడు.. ఎన్ ఓసీకి చెప్పినట్లు తెలిపింది. అటుకు వీడ్చేలా చెప్పాలనుకుంటున్న తనకు ఫిట్ నెస్ లేదన్న కారణంతో ఎన్ ఓసీ తిరస్కరించడం సరికాదన్నది తుషార్ వాదన. ఎన్ ఓసీ నిర్ణయాన్ని వ్యక్తం చే