

చిన్నప్పుడు ఆ నమస్కకు ధైర్యం తీసుకొన్నా: సమీరా రెడ్డి



ఏ విషయం గురించైనా మాట్లాడుతూ ప్రశంసలు అందుకుంటుంటారు నటి సమీరా రెడ్డి (Sameera Reddy). తాజాగా ఆమె తన చిన్నతనంలో ఎదుర్కొన్న వేధింపుల గురించి ఒక ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడారు. ముఖ్యంగా నత్తి (stammering) కారణంగా తాను ఎదుర్కొన్న అవమానాలు తన ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ఎలా దెబ్బతీశాయో వివరించారు.

“నేను చిన్నప్పుడు నత్తి సమస్యతో బలగాను. దానివల్ల చాలా వేధింపులకు గురయ్యాను. ఆత్మవిశ్వాసాన్ని తిరిగి పొందేందుకు నాకు ఎన్నో ఏళ్లపాటు ధైర్యం అవసరమైంది. ఇప్పటికీ నేను మాట్లాడటం తడవడేకే. ఎవరైనా వింతగా చూస్తే అది నన్ను ఎంతగానో బాధ పెడుతుంది. చిన్నప్పుడు మనస్థైర్యం మరలినట్లు మన మనసులో ఎంత బలంగా నాటుకుపోతాయో చెప్పడానికి ఇదే నిదర్శనం. పెల్లలను మనం పెరిచే విధానం కూడా వారిపై ప్రభావం చూపుతుంది. వారిపై వేసే చిన్నపాటి ముద్దుల కూడా వారి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని దెబ్బతీస్తాయి. తాము వెనకబడినవాళ్ళమని పడేపడే వివేకం వల్ల పెల్లలు కొత్త విషయాలను నేర్చుకోవడానికి భయపడతారు. ఆ అవసరమృతం వారి వ్యక్తిత్వాన్ని మారుస్తుంది. చివరికి తాము ఏం చేయలేమనే భావనకు వచ్చేస్తారు. ఇది వారి భవిష్యత్తును ఎంతో ప్రభావితం చేస్తుంది” అని సమీర అన్నారు.

“ఒక్క విషయంలో వెనకబడి ఉన్నంతమాత్రాన అది మన వ్యక్తిత్వాన్ని నిర్ణయించదని నేను నా పెల్లలకు చెబుతుంటాను. పెల్లలకు ప్రోత్సాహం, మద్దతు లభించినప్పుడు వారిలో సహజంగానే పట్టుదల పెరుగుతుంది. విమర్శలకు బదులుగా మద్దతును అందించినప్పుడే వారు సవాళ్లను నేర్చుకోవడానికి ఒక అవకాశంగా చూస్తారు” అని సమీర వివరించారు.



సందీప్ రెడ్డి వంగాతో సినిమా? .. రాజశ్రీఖర్ సమాధానమిదీ..!

హీరో రాజశ్రీఖర్ ప్రస్తుతం ఇతర కథానాయకుల చిత్రాల్లో కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే. అలా ఆయన నటించిన తాజా చిత్రం ‘బైకర్’ (Biker). శర్వానంద్ హీరోగా తెరకెక్కిన ఈ సినిమాలో ఆయనకు తండ్రిగా నటించారు. ఏప్రిల్ 3న మామి రిలీజ్ కానున్న సందర్భంగా రాజశ్రీఖర్ ఓ ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొన్నారు. దర్శకుడు సందీప్ రెడ్డి వంగాతో సినిమా గురించి మనసులో మాట బయటపెట్టారు.

గతంలో సందీప్ తో కలిసి దిగిన ఫాటో ప్రస్తావన రాగా.. “ఓ రోజు మా ఇంట్లోనే కలిశాం. నేను నటించిన ‘శేష’, ‘ఓంకారం’ సినిమాల స్ఫూర్తితో ‘అర్జున్ రెడ్డి’ స్టోరీ రాశానని ఆయన చెప్పారు. ఈసారి కలిసినప్పుడు నాతో సినిమా ఎప్పుడు చేస్తారని అడగాలి. అయినా ఆయన.. పాత్రకు తగ్గట్టే నటులను ఎంపిక చేస్తుంటారు. ఆయన మనసులోకి నేను ఇంకా రాలేదనుకుంటా” అని నవ్వుతూ అన్నారు.

తన పాత్రలకు ముందు నుంచీ నటుడు సాయి కుమార్ డబ్బింగ్ చెబుతున్నారని, ‘బైకర్’లోనూ ఆయనే గాత్రధానం చేశారని రాజశ్రీఖర్ తెలిపారు. వ్యక్తిగత జీవితం గురించి చెబుతూ.. తమ పూర్వీకులు తెలుగువారేనని, తల్లిదండ్రులు మాత్రం తమిళనాడుకు వలస వెళ్లినట్లు చెప్పారు. యాక్టర్ అయ్యాక కూడా డాక్టర్ గా కొన్నాళ్లు ప్రాక్టీస్ చేశారన్నారు. ఇండియన్ ఫస్ట్ మోటివేల్స్ ఫిలిం ‘బైకర్’. ఇందులో శర్వానంద్ బైక్ రేసర్ గా నటించారు. మాళవికా నాయర్ హీరోయిన్. అభిలాషి రెడ్డి దర్శకుడు

18 ఏళ్లకే తల్లి పాత్ర.. ‘ధురంధర్’ నటిపై ప్రశంసలు

సాధారణంగా హీరోయిన్లు ఎక్కువగా గ్రామర్ పాత్రలే చేస్తుంటారు. నటనకు సోఫిస్టెడ్ ఉండే పాత్రలు రేరేగా వస్తుంటాయి. అలా వచ్చినప్పుడే కొంతమంది తమ టాలెంట్ నిరూపించుకుంటారు. అయితే అందులోనూ తమ వయసు తగ్గ పాత్రలనే ఎంచుకుంటారు. ముఖ్యంగా తల్లి పాత్రలు చేయాలి వస్తే సీనియర్ హీరోయిన్లు సైతం ఒకటికి రెండు సార్లు ఆలోచిస్తారు. 30 ఏళ్లు దాటినా.. తల్లి పాత్ర చేయమని అడిగితే నో చెప్పి హీరోయిన్లు చాలామంది ఉన్నారు. కానీ సారా అర్చన మాత్రం 18 ఏళ్లకే తల్లి పాత్ర చేసింది. అది కూడా 40 ఏళ్ల వయసు ఉన్న హీరో నటించిన పాన్ ఇండియా సినిమాలో. అదే ధురంధర్ 2.

ధురంధర్ సినిమా సమయంలో సారాపై వద్ద ఎత్తున ట్రోల్ నడిచింది. 40 ఏళ్ల వయసు ఉన్న హీరో (రణవీర్ సింగ్)తో రొమాన్స్ చేయలేకుండా అలా అమెను విమర్శిస్తూ పోస్టులు పెట్టారు. కానీ ధురంధర్ రిలీజ్ తర్వాత అందరూ ఆమెపై ప్రశంసలు కురించారు. చిన్న పిల్ల అయినా బాగా నటించింది అభినందించారు. అయితే పార్ట్ 1లో కేవలం హీరో స్వయంగా పాత్రలో కనిపించిన సారా.. పార్ట్ 2 మాత్రం ఓ బిడ్డకు తల్లిగా నటించి, మెప్పించింది. ప్రస్తుతం సారా వయసు 20 ఏళ్లు. ధురంధర్ ఫూటేజీ సమయంలో ఆమె వయసు 18 ఏళ్లు మాత్రమే. అంత చిన్న వయసులో తల్లి పాత్ర బహుశా సారా పెద్ద సాహసమే చేసింది. కథపై నమ్మకంతోనే సారా ఆ పాత్ర చేసినందుకు అంగీకరించినట్లు. తల్లి పాత్ర ఉంటుందని చెప్పగానే ఏమాత్రం సంగతిచించకుండా గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇచ్చినట్లుంది. ఈ విషయాన్ని ధురంధర్ సినిమా కాస్టింగ్ డైరెక్టర్ ముకేష్ చల్లా చెప్పారు. ‘పార్ట్ 2లో తల్లి పాత్ర పోషిస్తున్నానా అనే విషయాన్ని కూడా సారా అడగలేదు. కథ విని వెంటనే ఓకే చెప్పింది. దీంతో ఆమెకు లుక్ బిస్ట్ చేశాం. నేను చేసిన లుక్ బిస్ట్ లోనూ సారానీ ది బెస్ట్ అనిపించింది. అందుకే ఆ పాత్రకు ఎంపిక చేశాం’ అని ముకేష్ అన్నారు. కాగా, ధురంధర్ కాస్టింగ్ పై అంతా ప్రశంసలు కురిపిస్తున్నాయి. సినిమాలోని ప్రతి పాత్రకు సరైన నటుడిని ఎంచుకున్నారని, తెచ్చే చూపుటే వారు తప్ప వేరే నటుడు అలా చేయలేమని అన్నట్లుగా పాత్రలను తీర్చిదిద్దారంటూ సినీమా మానిఫెస్టో చెబుతున్నారు.



సీఎం చంద్రబాబుతో బాలీవుడ్ స్టార్ సంజయ్ దత్ భేటీ

షహీదీ సినీమా ఫూటింగ్ లు, ఫిలిం ప్రొడక్షన్ అంశాలపై చర్చ

బాలీవుడ్ స్టార్ సంజయ్ దత్ ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడుతో మర్యాదపూర్వకంగా భేటీ అయ్యారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో సినీ పరిశ్రమ అభివృద్ధికి సంబంధించి ఇద్దరి మధ్య చర్చ జరిగింది. రాష్ట్రంలో సినీమా రంగానికి సంబంధించి మౌలిక సదుపాయాలను ఏర్పాటు చేసేందుకు ఆసక్తిగా ఉన్నట్లు సంజయ్ దత్ ముఖ్యమంత్రికి వివరించారు. సినీమా ఫూటింగ్ లకు విషీని కేంద్రంగా చేయాలన్న ప్రభుత్వ ఆలోచనలు, ఉన్న అవకాశాలపై ఇరువురి మధ్య చర్చ జరిగింది. ఫిలిం స్టూడియోలు, ఇతర మౌలిక సదుపాయాలను అభివృద్ధి చేసేందుకు ప్రభుత్వ



పరంగా ప్రణాళికలు ఉన్నామని సంజయ్ దత్ కు ముఖ్యమంత్రి వివరించారు. తద్వారా సినీమా, వినోద రంగాల్లో పెద్ద ఎత్తున ఉద్యోగావకాశాలు కలిగే అవకాశం ఉంటుందన్నారు. ఈ రంగంలో పెట్టుబడులు పెట్టాలిందిగా ముఖ్యమంత్రి సంజయ్ దత్ కు కోరారు.

కోసింది కోయగూర గంప.. జానపద పాట లివీజ్



తెలుగుమ్మాయి అనంది ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్న చిత్రం గరివిడి లక్ష్మి. గౌరీ నాయుడు దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ఉత్తరాంధ్ర జిల్లాలో బుర్రకథలతో ఫిమీన్ అయిన గరివిడి లక్ష్మి జీవిత కథ ఆధారంగా ఈ మూవీ తెరకెక్కతోంది. ఇప్పటికే ఈ సినిమా నుంచి విడుదలైన నల జీలకర్ర మొగ్గ బాగా వైరలయింది. తాజాగా మరో జానపద పాటను విడుదల చేశారు.

ఉత్తరాంధ్ర జానపదం కోసింది కోయగూర దుబ్బో నందమామ.. వాసనకి సంపంగి మొగ్గ అంటూ పాట మొదలవుతుంది. ఈ జానపద పాటలో అనంది మాన్ స్టైల్ లో వేసింది.

చరణ్ అర్చన సంగీతం అందించగా అనన్య భట్, పకలక శంకర్, గౌరీ నాయుడు జమ్మి అలించారు. ఈ పాటను ఉత్తరాంధ్ర జానపదాల నుంచి సేకరించి సట్టు చిత్రయానిట్ వెల్లడించింది. అనంది కెరీర్ ఆనంది విషయానికి వస్తే.. తెలంగాణలోని పరంగల్ జిల్లా తన స్వస్థలం. ఆమె అసలు పేరు రక్షిత. సినీమా ధోకి వచ్చాక తన పేరును హాసీకగా మార్చుకుంది. అది కలిసిరాకపోయేసరికి ఆనందిగా మారింది. తెలుగులో జానపదాల్ని, ఇట్లు మారేదుమిట్ట ప్రజానీకం, త్రీడేవి సోడా సెంటర్, ఫ్రీమంటే, బైరవం సినీమాలు చేసింది. తెలుగులో కన్నా కోలివెడ్ లోనే హీరోయిన్ గా మంచి పేరు, అవకాశాలు తెచ్చుకుంది.

ధురంధర్ చుట్టూ వివాదం.. ‘తప్పదోవ పట్టిస్తున్నారు’ అంటూ మాధవన్ వివరణ



దీనిపై నటుడు మాధవన్ వివరణ ఇచ్చే ప్రయత్నం చేశారు. “ధురంధర్ కుటుంబం తరఫున ఆందోళి ధన్యవాదాలు తెలియజేస్తున్నా. మీరు చూపిస్తున్న ప్రేమ, ఆదరణ మర్చిపోలేదని. దీనిని ఎలా వ్యక్తపరచాలో అర్థం కావటంలేదు. తాజాగా ఓ సన్నివేశానికి సంబంధించి కొంతమంది మనోభావాలు దెబ్బతిన్నట్లు నా దృష్టికి వచ్చింది. ముఖ్యంగా దశమ్ గ్రంథ్ లో ని గురు గోవింద్ సింగ్ జీ శ్లోకం వచ్చినప్పుడు నేను సిగరెట్ కాలుస్తూ కనిపించానని అంటున్నారు. అందులో ఎలాంటి నిజం లేదు. ఇది హార్మిగా తప్పుదోవ పట్టించే విషయం. సినీమా మేకింగ్ విషయంలో దర్శకుడు అధికారం ఎంతో స్పష్టంగా ఉన్నాడు”

ఒకవైపు ‘ధురంధర్’ బాక్సాఫీస్ వద్ద కాసుల వర్షం కురిపిస్తుంటే, మరోవైపు ఏదో ఒక రకంగా వివాదాలు చుట్టుముడుతున్నాయి. తాజాగా ఓ సన్నివేశంలో అజయ్ నన్నాల్ పాత్ర వ్యవహారం చీరు పై వివాదం నెలకొంది. ఆర్.మాధవన్ (R. Madhavan) ఈ పాత్రలో కనిపించిన సంగతి తెలిసింది. ‘దశమ్ గ్రంథ్ లోని ఓ శ్లోకాన్ని పఠిస్తున్నప్పుడు దూచుపాసం చేస్తున్నట్లు ఉందని కొందరు సామాజిక మాధ్యమాల వేదికగా పోస్టుల పెట్టడంతో ఈ వివాదం నెలకొంది. దీనిపై మహారాష్ట్రలోని శివసేన సిక్కు విభాగ్ అధ్యక్షుడు గురజ్జోత్ సింగ్ ఖేర్ ములండ్ పోలీస్ స్టేషన్ లో ఫిర్యాదు చేశారు. నటులు మాధవన్, రణవీర్ సింగ్, దర్శకుడు అధికారంపై కేసు నమోదైంది. “ఆ సన్నివేశం తెరకెక్కించేటప్పుడు దశమ్ గ్రంథ్ లోని శ్లోకం చెప్పటానికి ముందే సిగరెట్ కాల్చడం ఆపేయాలని అన్నారు. అలాగే చేశాం. నా నోటి నుంచి కూడా ఎలాంటి పొగా రాలేదు. మీరు కావాలంటే మరోసారి తెరపై చూడొచ్చు. నా చేతిలోనూ సిగరెట్ ఉండదు. ఎందుకంటే ఆ వచనాలు ఎంతో పవిత్రమైనవని మా అందరికీ తెలుసు. ఆ సన్నివేశం ముగిసే వరకూ ఎక్కడా సిగరెట్ ఆనవాళ్లు కనిపించవు. ఒకరి మనోభావాలు దెబ్బ తీసేలా మేము ఎందుకు సన్నివేశాలు తీస్తాం. సిక్కు వర్గానికి మేము ఎప్పుడూ అండగా నిలబడి ఉంటాం. వారి పట్ల మాకు అపారమైన గౌరవం ఉంది. నేను గోల్డెన్ టెంపుల్ ను కూడా దర్శించుకున్నా. అది అందరికీ తెలుసు. మాకు ఎవరినీ బాధించాలన్న ఉద్దేశం లేదు. ఒకవేళ అలా జరిగిందని ఎవరైనా భావిస్తే, క్షమించండి. సంతోషంగా ఉండండి. ‘ధురంధర్ 2’ను థియేటర్స్ లో చూసి ఆనందపడండి” అని మాధవన్ అన్నారు.

నా ‘పయనం’ అలా మొదలవుతుందనుకున్నా కానీ: సత్యదేవ్



స్వీయ దర్శకత్వంలో కెన్ కరునాన్ హీరోగా నటించిన సినిమా ‘యూత్’ (Youth Movie). ఈ నెల 26న విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా మంగళవారం నిర్వహించిన ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ కు హీరోలు శ్రీవిష్ణు, సత్యదేవ్, దర్శకులు సాయి రాజ్ కే, హాసీత్ గోలి తదితరులు ముఖ్య అతిథులుగా హాజరై, సందడి చేశారు. వీరి పాత్ర ఫోటోలను వేదికపై ప్రదర్శించి.. అవి ఎప్పుడు దిగాలో తెలుసుకునే ప్రయత్నం చేశారు యాంకర్. తాను ‘పయనం’ అనే సినిమా కోసం విశాఖపట్నంలో స్ట్రీట్ థీసు కున్నానని సత్యదేవ్ (Satyadev) తెలిపారు. ఆ మామి తోనే నటుడిగా తన పయనం ప్రారంభమవుతుందని అనుకున్నానని, కానీ ఫోటోలు మాత్రం మిగిలాయి అంటూ సవ్యలు

‘ఉస్తాద్ భగత్ సింగ్’.. ఆ ట్రాక్ కోసమే మహిళలు సినీమాకు వస్తున్నారు: హరీశ్ శంకర్

పవర్ స్టార్ పవన్ కల్యాణ్ కథానాయకుడిగా దర్శకుడు హరీశ్ శంకర్ తెరకెక్కించిన చిత్రం ‘ఉస్తాద్ భగత్ సింగ్’ (Ustaad Bhagat Singh). తాజాగా దీని ప్రచారంలో భాగంగా హరీశ్ శంకర్ ఆసక్తికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. సినీమాకు వస్తున్న సుందనపై ఆయన (Harish Shankar) మాట్లాడుతూ.. ‘నకంద్ హోల్ లో వచ్చే త్రీల ఎపిసోడ్ మహిళా ప్రేక్షకులను బాగా ఆకట్టుకుంటుందని తెలిపారు. “నిజం చెప్పాలంటే.. రెండో భాగంలో త్రీల (Sreeleela) ట్రాక్ చూడడం కోసమే మహిళలు బాగా థియేటర్లకు వస్తున్నారు. పవన్ కల్యాణ్ ను రెండు గంటల పాటు అభిమానులు వారు కోరుకున్న విధంగా చూసుకోదగ్గ చిత్రమిది. కుటుంబ ప్రేక్షకులందరూ కలిసి ఆస్వాదించేలా ఉంది. నేను ఈ చిత్రం విషయంలో చాలా సంతోషంగా ఉన్నాను” అని అన్నారు. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ నిర్మించిన ఈ మూవీలో పవన్ కు జోడీగా త్రీల, రాశిఖన్నా నటించగా.. పార్ట్ 2 ని విలన్ పాత్రలో కనిపించారు.



ఫిజికల్.. టెక్నికల్.. మెంటల్.. ఫిట్గా ఉండాలి: రికీ పాంటింగ్



మరికొన్ని రోజుల్లోనే ఐపీఎల్ (IPL) 2026 ప్రారంభం కానుంది. ఈ నేపథ్యంలో ఆయా జట్లు తమ ప్రాక్టీస్ ముమ్మరం చేశాయి. పంజాబ్ కింగ్స్ (Punjab Kings) జట్టు సైతం మెగా లీగ్ కు సన్నద్ధమవుతోంది. ఈ నేపథ్యంలో పంజాబ్ కింగ్స్ జట్టు హెడ్ కోచ్ రికీ పాంటింగ్ (Ricky Ponting) కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఆటగాళ్ల తొలి మ్యాచ్ నుంచే ఫిట్ గా ఉండాలన్నాడు.

జట్టుగా ఏర్పడ్డాం..? అనే విషయాలను ఒక్కసారి గుర్తుచేసుకోవాలని నేను కోరుకుంటున్నాను' అని రికీ పాంటింగ్ అన్నాడు. అలాగే ఆటగాళ్లు చేసే పొరపాట్లు గురించి అతడు ప్రస్తావించాడు. క్రికెట్లో అవన్నీ సాధారణం అని అన్నాడు. 'మనమందరం పొరపాట్లు చేస్తాం. అందులో తప్పులేదు. ఈ ప్రయాణంలో నేను కూడా తప్పులు చేస్తాను. మీరందరూ తప్పులు చేస్తారు. క్యాచ్ లు జార విడుస్తారు. చెత్త పాట్లు ఆడతారు. చెత్త ఓవర్ వేస్తారు. కానీ మీ గేమ్ ప్లాన్ కు కట్టుబడి ఉన్నంతకాలం, మీరు ఒక తప్పు చేసినా, నా దృష్టిలో అది తప్పు కాదు. క్రికెట్లో 'ఇవన్నీ సహజం. అది ఆటలో ఒక భాగం' అని పాంటింగ్ అన్నాడు.

'ఇది శిక్షణ. ఇది సన్నద్ధత. మా మొదటి మ్యాచ్ నుంచే మేం ఫిజికల్ గా, టెక్నికల్ గా, మెంటల్ గా ఫిట్ గా ఉండాలనుకుంటున్నాం. గత ఏడాది మీరు (క్రికెటర్లు) జట్టుకు ఏం అందించారు? దేనిపై మనం ఒక మంచి

కోల్ కతాలోకి సారథ్ దూబె.. నన్ రైజర్స్ లోకి డేవిడ్ పేన్



పీఎల్ (IPL) 2026 సీజన్ కోసం కోల్ కతా నైట్ రైడర్స్ (Kolkata Knight Riders) జట్టులోకి ఆకాశ్ దీప్ స్థానంలో సారథ్ దూబె రానున్నాడు. ఆకాశ్ దీప్ నడుము నొప్పితో ఈ సీజన్ కు దూరమయ్యాడు. అతడు బెంగళూరు లోని బీసీసీఐ (BCCI) సెంటర్ ఆఫ్ ఎక్సలెన్స్ లో వైద్య బృందం పర్యవేక్షణలో పునరావాసం పొందుతున్నాడు. అతడికి ప్రత్యామ్నాయంగా కోల్ కతా నైట్ రైడర్స్.. ఎడమచేతి వాటం పేసర్ సారథ్ దూబెను జట్టులోకి తీసుకోనుంది.

అతడికి రూ. 30 లక్షలను చెల్లించనుంది. గాయం కారణంగా జాక్ ఐడ్లర్స్.. సన్ రైజర్స్ హైదరాబాద్ కు (Sunrisers Hyderabad) దూరమయ్యాడు. అతడి స్థానంలో ఇంగ్లాండ్ అటగాడు డేవిడ్ పేన్ జట్టులోకి రానున్నాడు. అతడికి హైదరాబాద్ జట్టు రూ. 1.5 కోట్లు చెల్లించనుంది. శ్రీలంక క్రికెటర్ డానుక శనక సైతం రాజస్థాన్ రాయల్స్ (Rajasthan Royals) జట్టులోకి రానున్నాడు. అతడికి రూ. 7.5 లక్షలు చెల్లించే అవకాశముంది.

నేను మంగూస్ బ్యాట్ ఎవరికిస్తానంటే..: మాథ్యూ హెడెన్



ఐపీఎల్ (IPL) 2026 ప్రారంభానికి ముందు గుజరాత్ టైటాన్స్ (Gujarat Titans) బ్యాటింగ్ కోచ్ మాథ్యూ హెడెన్ (Matthew Hayden) అసక్తికరమైన వ్యాఖ్యలు చేశాడు. మంగూస్ బ్యాట్ తో గుజరాత్ టైటాన్స్ జట్టు ఫినిషర్.. రాహుల్ తెవారియా రాజస్థాన్ లోకి పంపాలన్నాడు.

ఆ బ్యాట్ తో రాజస్థాన్.. టీ20 క్రికెట్లో అయిదు, పది పరుగుల కేలకం. దీంతో మ్యాన్ ఆఫ్ ది మ్యాచ్ అవుతాడు. ముగింపులో దూకుడుగా రన్స్ రాబట్టడం అవసరం అని హెడెన్ అన్నాడు. గత నాలుగు సీజన్లలో రాహుల్ తెవారియా లోయర్ ఆర్డర్లో బ్యాటింగ్ చేశాడు. అతడు 43 ఇన్నింగ్స్ లో 150కి పైగా స్ట్రైక్ రేట్ తో 591 పరుగులు చేశాడు. హెడెన్ 2010లో డిల్లీ డేర్ డెవిల్స్ కు ఆడి సమయంలో మంగూస్ బ్యాట్ తో ఆడి 43 ఇన్నింగ్స్ లో 593 పరుగులు సాధించిన విషయం తెలిసిందే.

నేను నా మంగూస్ బ్యాట్ ను ఒకవేళ గుజరాత్ టైటాన్స్ జట్టులో ఎవరికైనా ఇవ్వాలి వస్తే.. నేను దాన్ని రాహుల్ తెవారియా కు ఇవ్వ గానున్నాను. అతడిలో ఆ శక్తి ఉంది. తెవారియా

నిరంతర యజంలా సీఎం కపా



—క్రీడా ప్రతిభను ప్రోత్సహిస్తాం.. తెలంగాణ మట్టిలో మాణిక్యాలను గుర్తిస్తాం — సీఎం కపా రాష్ట్ర స్థాయి ముగింపు వేడుకల్లో క్రీడా శాఖ మంత్రి వాకిటి శ్రీహరి

తెలంగాణ మట్టిలోని మాణిక్యాల క్రీడా ప్రతిభను సాసపెట్టేందుకే సీఎం కపా పోటీ నిర్వహించామని ఇది ఒక నిరంతర కార్యక్రమంలో గా కొనసాగిస్తామని రాష్ట్ర క్రీడల యువజన సర్వీసుల శాఖ మంత్రి వాకిటి శ్రీహరి అన్నారు. ఈరోజు ఎల్పీ ఇండోర్ స్టేడియంలో రెండవ విడత సీఎం కపా పోటీల ముగింపు ఉత్సవాలు రాష్ట్ర స్థాయి వివరాలు ఛాంపియన్లను టీఫుకు ప్రాసీల బహుకరణ జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథి గా హాజరైన క్రీడా శాఖ మంత్రి వాకిటి శ్రీహరి మాట్లాడుతూ, రాష్ట్రంలో ఉన్న మట్టిలో మాణిక్యాలను గుర్తించేందుకే రెండు విడతలుగా సీఎం కపా పోటీలను ఛాంపియన్లను నిర్వహిస్తున్నామని ఒక నిరంతర ప్రక్రియ లాగా దీనిని ప్రతి సంవత్సరం కొనసాగిస్తామని తెలిపారు. క్రీడల్లో విజయం సాధించాలంటే కేవలం ప్రభుత్వ ప్రోత్సాహం మాత్రమే క్రీడాకారులకు కృషి పట్టుదల ఉండాలని అప్పుడు మాత్రమే క్రీడాకారులు ఛాంపియన్లు గా తీర్చిదిద్దబడతారని తెలిపారు. యువ క్రీడాకారులకు సైన్స్ నెహ్రూ వంటి క్రీడాకారుల జీవితం సూర్య క్రావాలని అయిన అన్నాడు. సీఎం కపా పోటీలో పాల్గొన్న క్రీడాకారుల ప్రతినిధి వారికి సోన్సర్స్ సూట్లో ఆకాశ్ మి లలో అవసరమైతే ప్రత్యేక శిక్షణ ఇప్పిస్తామని తెలిపారు. సోన్సర్స్ అథారిటీ చైర్మన్ శివ సినారెడ్డి మా

ట్లాడుతూ, తెలంగాణ క్రీడా ప్రతిభ గుర్తింపు కొరకే సీఎం కపా పోటీలు ర్వహిస్తున్నామని, ఇది నిరంతరం జరిగే ప్రక్రియ లాగా ముందుకు వెళ్తామని తెలిపారు. క్రమశిక్షణ కలిగిన క్రీడాకారులను గుర్తించి వారిని ప్రోత్సహిస్తామని తెలిపారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వ క్రీడల సలహాదారులు, ఏపీ జి. తెండర్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ, సీఎం కపా పోటీల విజయవంతంలో క్రీడా సంఘాల భాగస్వామ్యం ఎంతో ఉందని, ఎన్నో ప్రభుత్వ శాఖలు విభాగాలు సహకారం వల్లనే పోటీలు విజయవంతంగా కొనసాగాయని తెలిపారు. మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ సోనీ బాలాదేవి మాట్లాడుతూ, సీఎం కపా పోటీలలో దాదాపు 5 లక్షల 40 వేల మంది క్రీడాకారులు ఆన్లైన్లో నమోదు చేసుకోగా, వారి సంపూర్ణ సమాచారాన్ని క్రీడా అవసరాలకు అనుగుణంగా క్రోడీకరిస్తున్నామని తెలిపారు. —ఓవరల్ ఛాంపియన్ గా అదిలాబాద్ గ్రామీణ మండల ఆసింట్ జిల్లా రాష్ట్రస్థాయి ఐదు అంచల్లో కొనసాగిన ఈ పోటీల్లో అది ఉమ్మడి అదిలాబాద్ జిల్లా జట్టు ఓవరల్ ఛాంపియన్ గా నిలబడగా, రెండో స్థానంలో రంగారెడ్డి జిల్లా మూడో స్థానంలో కరీం నగర్ జిల్లా నిలిచాయి. విజేతలకు మంత్రి వాకిటి శ్రీహరి సోన్సర్స్ అథారిటీ చైర్మన్ శివ సినారెడ్డి సైన్స్ నెహ్రూలో సోనీ బాలాదేవిలు ట్రోఫీలు అందజేశారు. సీఎం కపా పోటీల విజయవంతం కి కృషి చేసిన వివిధ ప్రభుత్వ ప్రైవేటు సంస్థలకు సోన్సర్స్ అథారిటీ ఘనంగా సన్మానం చేసి జ్ఞాపికలను బహుకరించింది. ఈ కార్యక్రమంలో వివిధ జిల్లాల డిప్యూటీ సీఎం, క్రీడా సంఘాల ప్రతినిధులు సోన్సర్స్ అథారిటీ కోచులు అధికారులు నిమిది పాల్గొన్నారు.

ప్రతి మ్యాచ్ లో 11 సీట్లు రిజర్వ్.. ఆర్పీబీ కీలక నిర్ణయం



2026లో భాగంగా సన్ రైజర్స్ హైదరాబాద్ కోచ్ (Sunrisers Hyderabad) చిన్నస్వామి స్టేడియం వేదికగా జరగబోయే మొదటి మ్యాచ్ లో రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు (Royal Challengers Bengaluru) ఆటగాళ్లు 11వ నంబర్ జెర్సీలు ధరించనున్నారు. ఈ విషయాన్ని ప్రాంచైజీ సీఈఓ రాజేశ్ మేనన్ మంగళవారం వెల్లడించాడు. గత సం

వత్సరం ఆర్పీబీ విజయాత్మక రాబోయే సందర్భంగా జరిగిన కొత్తిసలాటలో 11 మంది వ్రాచారు కోల్పే యువ విషయం తెలిసింది. వారికి నివాసి ఆర్పీబీ ఈ నిర్ణయం తీసుకోవాలి. అలాగే స్టేడియంలో 11 సీట్లను వారికి గర్భుగా రిజర్వ్ చేసి పెట్టుకున్నట్లు నమూనా. అంతర్జాతీయ మ్యాచ్ లో సహా, ఈ వేదికపై జరిగే అన్ని కార్యక్రమాల సమయంలో

ఆ సీట్లు ఇకపై ఖాళీగా ఉంటాయని తెలుస్తోంది. శనివారం.. సన్ రైజర్స్ హైదరాబాద్ కోచ్ జరగబోయే మ్యాచ్ కు ముందు స్టేడియం లోపల ప్రవేశ ద్వారా దగ్గర ఒక స్కాక పలకాన్ని సైతం ఏర్పాటు చేయనున్నట్లు నమూనా. ఈ సీజన్లో ఆర్పీబీ గ్రూప్ స్టేజీలో చిన్నస్వామి స్టేడియంలో అయిదు, రాయల్ ఛాలెంజర్స్ రెండు మ్యాచ్ లు ఆడనున్న విషయం తెలిసిందే.



ఆర్పీబీకి కొత్త యజమాని.. ఎంతకు కొన్నారంటే?

ఐపీఎల్ 2026 ముగిసి డిఫెండింగ్ ఛాంపియన్ రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు (RCB) ప్రాంచైజీ చేతులు మారింది. రూ. 16,706 కోట్లకు ఆర్పీబీకు ఆదిత్యబిర్లా గ్రూప్, టైమ్స్ ఆఫ్ ఇండియా గ్రూప్ కొనుగోలు చేశాయి. బ్రిటీష్ డిస్ట్రిబ్యూషన్, యునైటెడ్ స్పిరిట్స్ లిమిటెడ్ (USL) మాత్రం సంస్థ అయిన డియాజియా కంపెనీ మొత్తటివరకు ఆర్పీబీకి యజమానిగా ఉంది. 2008లో ఐపీఎల్ ఆరంభ సమయంలో యూబీ గ్రూపు అధినేత విజయ్ మాల్యా బెంగళూరు ప్రాంచైజీని దక్కించుకున్నాడు. అనంతరం మాల్యా అప్పల ఊబిలో కూరుకుపోవడంతో భారత్ లోని తన అనుబంధ సంస్థ యునైటెడ్ స్పిరిట్స్ ద్వారా బెంగళూరు ప్రాంచైజీని డియాజియా కొనుగోలు చేసింది. డియాజియా బెంగళూరు ప్రాంచైజీని ఆదిత్యబిర్లా గ్రూప్, టైమ్స్ ఆఫ్ ఇండియా గ్రూప్ కు విక్రయించింది. ఐపీఎల్ 2026 మార్చి 28 నుంచి మొదలుకొన్న సంగతి తెలిసిందే. డియాజియాలో ఆర్పీబీ, సన్ రైజర్స్ హైదరాబాద్ తలపడనున్నాయి.

చేతులు మారిన రాజస్థాన్ రాయల్స్.. రూ.15 వేల కోట్లకు విక్రయం..!



ఐపీఎల్ 2026 సీజన్ ముగిసిన రోజుల్లో ప్రారంభం కానున్న నేపథ్యంలో భారీ డీల్ కు దిగింది. రాజస్థాన్ రాయల్స్ ప్రాంచైజీ (Rajasthan Royals)ని అమెరికా వ్యాపారవేత్త కల్ సోమాని నేతృత్వంలోని కన్యార్లియం కొనుగోలు చేసినట్లు జాతీయ మీడియాలో కథనాలు వచ్చాయి. 1.63 బిలియన్ డాలర్ల (రూ. 15 వేల కోట్లు)తో ఈ ప్రాంచైజీని దక్కించుకున్నట్లు నమూనా. దీనిపై త్వరలో అధికారిక ప్రకటన వెలువడే అవకాశం ఉంది. ఇప్పటికే ఇరువర్గాల మధ్య ఒప్పందంపై సంతకాలు జరిగాయని, 2026 ఐపీఎల్ సీజన్ (IPL) తర్వాత కొత్త యజమానులకు ఈ ప్రాంచైజీ అప్పగించనున్నానని తెలుస్తోంది. ఈ సోమాని.. ఇంట్రావెట్, ట్రయో, ట్రయో, ఏవ, అకాడెమియన్ సంస్థల వ్యవస్థాపకుడు. ఇక కన్యార్లియంలో అమెరికా వ్యాపారవేత్త రాబ్ వాలన్ కూడా ఉన్నారు. ప్రముఖ లిటిల్ సంస్థ వాలెమార్ట్ కు అయిన చైర్మన్ గా వ్యవహరించారు. అగ్రరాజ్యానికే చెందిన మరో వ్యాపార కుటుంబం హోమ్ ఫ్యామిలీ కూడా ఈ గ్రూప్ లో భాగం. కాగా.. ప్రాంచైజీలను అమ్మాలని రాజస్థాన్ రాయల్స్, రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు కొంతకాలం క్రితం నిర్ణయం తీసుకున్నాయి. అయితే కొలంబియా పసిఫిక్ క్యాపిటల్స్ పార్టనర్స్ (సీపీసీపీ) కన్యార్లియం నుంచి రూ.16వేల కోట్ల ఆఫర్ వచ్చినా.. రాజస్థాన్ తిరస్కరించింది ఇటీవల మీడియా కథనాలు వచ్చాయి. ఈ ప్రాంచైజీలో ఎమ్మర్గింగ్ మీడియా వెంచర్స్ అధినేత సునీల్ బదారి వాటా 65 శాతం కాగా.. రెడ్ బర్డ్ క్యాపిటల్ కు మిగతా వాటా ఉంది.